مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ٢٣ نوفمبر ١٩٩٤م ● ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٢ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 822 November. 23. 1994 ●

شمسة ودانة:
سر المركب!

في السيرك:
المهرج .. سلاح!

هيروشيما ٩٤
إنجاز تاريخي لرياضة الامارات

كسلان جداً
يزرع شجرة!

الأولــى.. والثانيــة

هــذه القصة روتهـا لـي إحدى الامهـات.. قـالــت:

كانت دموع ابنتي تسبق كلماتها وهي تقدم لي شهادتها المدرسة. قالت: أنا آسفة ياأمي. لم أكن الأولى على الصـف هذا الشهر. زميلة لي تقدمت عليّ بـدرجة واحـدة. غضبت غضبـاً شديـداً.. وهـددت ابنتي بحـرمانها من «المصروف» إن لم تكن الأولى في الشهر التـالــي.

سـألتني الأم: هل تصرُّفي هذا سـليم.. أم لا؟

قلت لها: من واجب الآباء أن يشجعوا أبنـاءهم على التفوُّق. لكن ليس إلى درجة تـأنيبهم لفقـدان درجة واحـدة. كان الأفضـل أن تُهَدِّئي من حـزن ابنتك.. وتطلبي منها أن تبذل جهداً أكبر في الشـهر التالي لتصبح الأولـى.

اقتنعـت الأم برأيـي.. فـمـا هـو رأيـك أنـت؟

مع محبتـــي،،،

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسســة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير: أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ دبـي: ٦٩٦١١١ العين: ٦٥٦٢٦٠ الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات: أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ دبـي: ٦٦٢٧٧٤ العين: ٦٤١١٤٩٠ الشارقة: ٣٣٨٠٢٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا. سانبي. الشرق الأوسط ت: ٤٣٤/٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: ميلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: مليتيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

المجلة الرياضية

إعداد:
خالد فؤاد

■ في سباق الزوارق السريعة على كورنيش أبوظبي:

طيران أبوظبي أول الفئة الثالثة والفيكتوري أول الفئة الثانية

أقيم بمنطقة كاسر الأمواج على كورنيش أبوظبي، سباق أبوظبي للزوارق السريعة.

بدأ السباق بانطلاق زوارق الفئة الثانية، وشارك فيها ١٦ زورقاً لمسافة ٢٥ر١١١ ميل بحري على ٦ دورات. وبعد ست دقائق، انطلقت زوارق الفئة الثالثة على ٥ دورات، ولمسافة ٨٧ ميلاً بحرياً.. وشارك فيها ١٦ زورقاً. وقد شهد السباق منافسة قوية بين الزوارق المشتركة.

وأسفرت النتائج النهائية.. عن:

● في سباق الفئة الثالثة.. فاز زورق طيران أبوظبي (بطل العالم) بالمركز الأول.. بقيادة علي جابر الهاملي، ومساعده عبدالله القبيسي.. بعد أن قطع المسافة في ٠ر٢٥ر٥٧ دقيقة.

● وفي سباق الفئة الثانية.. فاز زورق الفيكتوري تيم مارين رقم (٢) بقيادة جابر الطاير وفال أثي، وقطع مسافة السباق في ٠٠ر٠٤ر١ ساعة.

● زورق «طيران أبوظبي».. بطل العالم في الفئة الثالثة.

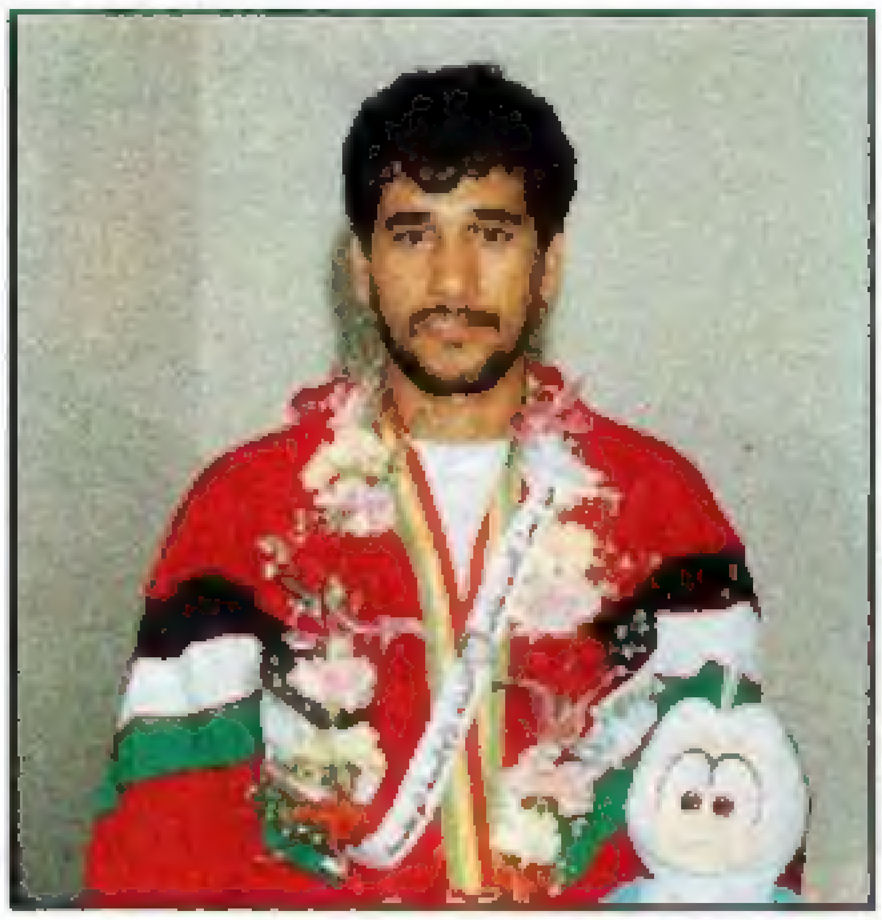
في أول مشاركة.. وقبل انتهاء البطولة رسمياً

الزورق الاماراتي رقم ١٩.. بطل العالم للزوارق السريعة

حقق الزورق الاماراتي رقم ١٩ «سوق أبوظبي الحرة» انجازاً هائلاً، عندما تُوِّج رسمياً بطلاً للعالم في سباق الزوارق السريعة للفئة الثانية. فاز هذا الزورق الرائع بهذا اللقب الكبير، بعد أن نجح، وللمرة الثانية على التوالي.. في الفوز بصدارة الجولة الثانية لبطولة العالم.. حيث كان قد فاز بصدارة الجولة الأولى. يُعد هذا الإنجاز قياسياً.. حيث تمكن هذا الزورق من الفوز بلقب بطل العالم للفئة الثانية.

● الزورق رقم ١٩ بطل العالم للزوارق السريعة.

في دورة هيروشيما ٩٤: حصاد العرب ٤٣ ميدالية



● محمد بن غليطة.

● فرج المري.

● غادة شعاع.

حصد العرب في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما ٩٤ [٤٣] ميدالية.. حققها لاعبو ولاعبات ست دول عربية، حيث كانت المشاركة العربية فعّالة، وجيدة.. وأحرزت دولة الامارات أربع ميداليات: فضية وثلاث برونزيات.

انجاز تاريخي.. حققه البطل «محمد بن سالم بن غليطة» بطل الكاراتيه لبلاده.. بعد أن نجح في أن يكون أول لاعب اماراتي يحقق ميدالية للامارات في الدورات الآسيوية على مدار ١٦ عاماً من المشاركات.

«محمد بن غليطة» يبلغ من العمر ٢٧ عاماً، وبدأت علاقته بالكاراتيه قبل تسع سنوات.

وحقق نجم الامارات «محمد القبيسي» ميدالية فضية في البولينج، كما حقق القبيسي وزميله «فرج المري» ميدالية برونزية في مسابقة الثلاثي في البولينج، كما حقق منتخب الامارات في البولينج برونزية أخرى.

وحقق نجوم قطر في الجري في ألعاب القوى ٤ ميداليات ذهبية، فاز بها ثلاثي «العدو» الذهبي: طلال منصور في سباق ١٠٠ متر عدو، وسباق ٢٠٠ متر عدو، وابراهيم اسماعيل في سباق ٤٠٠ متر عدو، ومحمد سليمان في سباق ١٥٠٠ متر عدو.

وتألق رماة الكويت فهيد الديحاني وفهد الديحاني وحصلا على ذهبية وفضية، وحصل السباح السوري هشام المصري على ذهبية وفضية، وكانت للبطلة السورية غادة شعاع ميدالية ذهبية أخرى في المسابقة السباعية. وانتزع الفارس السعودي خالد عبدالعزيز العيد الميدالية الذهبية الأولى للسعودية في تاريخ الدورات الآسيوية.

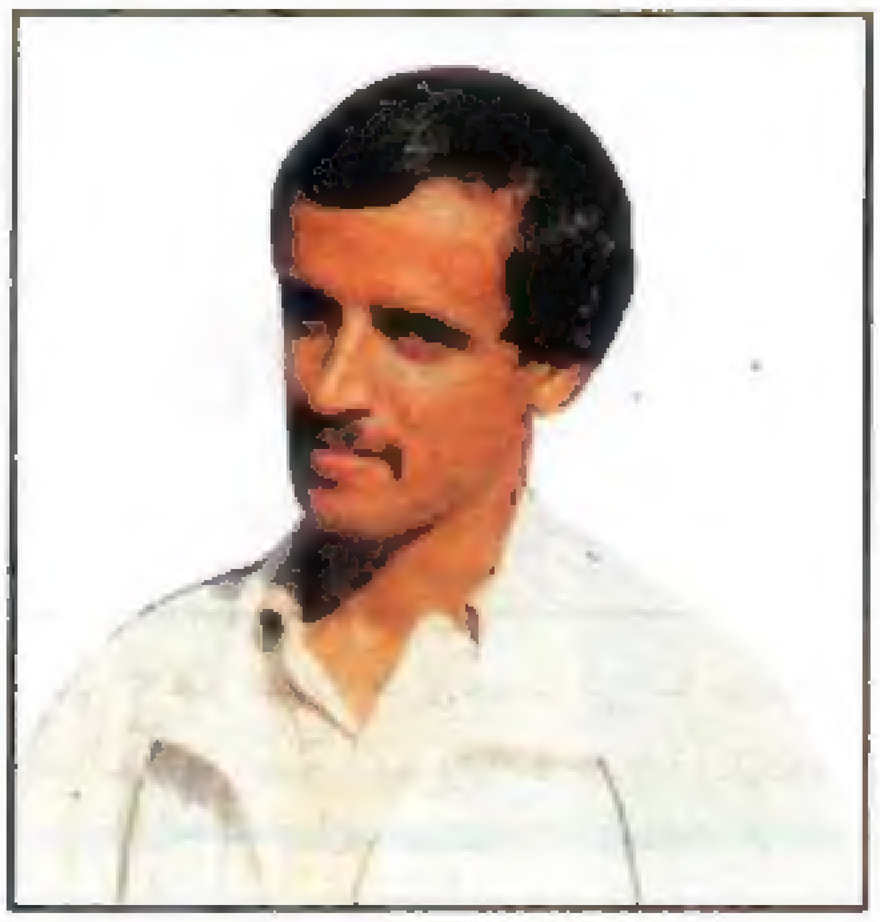
أما اللعبة الجماعية الوحيدة التي حصل فيها العرب على ميدالية، وكانت «برونزية» فهي كرة القدم، وفاز بها منتخب الكويت!

هيروشيما ٩٤

- أقيمت دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما، وشارك فيها أكثر من سبعة آلاف لاعب ولاعبة.. تنافسوا في ٣٤ لعبة.. سجلوا خلالها ٢٥ رقماً عالمياً جديداً، وحطموا ٦٠ رقماً آسيوياً.
- أفضل النتائج تحققت في السباحة وألعاب القوى ورفع الأثقال والرماية بالقوس والسهام.
- الميداليات الذهبية العربية الـ ١١ كانت من نصيب نجوم الألعاب الفردية.
- أسرع رجل في آسيا (مرتين).. القطري طلال منصور أعلن اعتزاله بعد فوزه الكبير الذي أكد سيطرة العدائين القطريين على كل بطولات العدو للمسافات القصيرة في الدورة.. طلال منصور فاز بذهبيتين في سباقيْ ١٠٠م، ٢٠٠م.

٨ ميداليات للامارات في الكاراتيه والبولينج

● طلال منصور.



● فهد الديحاني.

● السعوديان سعد شداد وعليان القحطاني.

لائحة الميداليات العربية

* **سباحة:**

ذهبية: السوري هشام المصري

فضية: السوري هشام المصري

* **ألعاب القوى:**

ذهبية: القطري.. طلال منصور (١٠٠م - ٢٠٠م)

القطري.. ابراهيم اسماعيل (٤٠٠م)

القطري.. محمد سليمان (١٥٠٠م)

السورية.. غادة شعاع (المسابقة السباعية)

فضية: السعودي.. سعد شداد (٣ آلاف متر موانع)

القطري.. أحمد ابراهيم (٥ آلاف متر)

برونزية: السعودي.. عليان القحطاني (١٠ آلاف متر)

القطري.. علي اسماعيل (٤٠٠ متر حواجز)

القطري.. ابراهيم اسماعيل (٢٠٠م)

منتخب قطر للتتابع ٤ مرات (١٠٠م)، (٤٠٠م)!

* **رماية:**

ذهبية: الكويتي.. فهد الديحاني، منتخب الكويت في الرماية على الحمام، والسعودي سعيد المطيري.

برونزية: الكويتي فهد الديحاني، منتخب الكويت.

* **الكاراتيه:**

ذهبية: السوري.. رأفت أكراد.

فضية: الكويتي.. عادل المحادي، السعودي.. عبدالمطلب البرقاوي، السوري.. محمد نور شمسي.

برونزية: الاماراتي.. محمد بن سالم بن غليطة، والسعودي.. شريف اسماعيل.

* **البولينج:**

فضية: الاماراتي.. محمد القبيسي.

برونزية: الاماراتيان.. محمد القبيسي وفرج المري، ومنتخب الامارات في المسابقة الثلاثية، والقطري.. سعيد هادي الهاجري.

* **المصارعة الحرة:**

فضية: السوري.. خالد الفرج.

* **التايكواندو:**

ذهبية: الكويتي.. حميد غلوم

فضية: الأردني.. عمار فهد، والأردني.. محمد الزعبي.

برونزية: الأردنيان يوسف أبوزيد وتوفيق نويصر، والكويتي.. منيف الديحاني، والسعوديان.. محمد صديق وخالد الشمراني.

* **الفروسية:**

ذهبية: السعودي.. خالد عبدالعزيز العيد (قفز الحواجز)

* **ملاكمة:**

فضية: السعودي.. يوسف هارون هوساوي.

برونزية: السوري.. محمد غياث طيفور.

* **كرة القدم:**

برونزية: منتخب الكويت.

● محمد القبيسي

كأس الأمم الأوروبية ٩٦

٤٧ دولة أوروبية تتنافس على ١٥ مقعداً

مازال الصراع مشتعلاً، والتنافس على أشده بين ٤٧ دولة أوروبية، لوصول ١٥ فريقاً منها الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم التي تستضيفها انجلترا عام ١٩٩٦م.

وتُعد كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم ثاني أهم حدث كروي عالمي بعد كأس العالم.. خاصة بعد زيادة عدد المنتخبات التي ستلعب في النهائيات الى ١٦ فريقاً بدلاً من ٨ فرق، كما كان متبعاً حتى بطولة ١٩٩٢م.

سيتم اختيار الفرق على أساس الثمانية الأوائل للمجموعات الثماني.. إضافة الى أفضل ٦ فرق تحتل المركز الثاني.. ويبقى فريق واحد.. يصعد على ضوء مباراة فاصلة ستقام بين أسوأ فريقين يحتلان المركز الثاني في المجموعات الثماني.. ليصل عدد الفرق الى ١٥، إضافة الى انجلترا (البلد المضيف).

■ بلاتيني يقول:

سننظم أعظم مونديال في التاريخ

إفتتاح أسطوري لمونديال ٩٨ بفرنسا

أعلن النجم الفرنسي «ميشيل بلاتيني» ــ رئيس اللجنة المنظمة لمونديال ٩٨ ــ «التحدي» وأعلن أن فرنسا ستنظم أعظم مونديال في التاريخ.

وقال لمجلة «أونز» الفرنسية المتخصصة في كرة القدم: سيكون مونديال ٩٨ بفرنسا أكثر جمالاً ونجاحاً وإثارة.

وقال بلاتيني ــ أعظم شخصية رياضية في فرنسا: انه حريص على تنظيم أعظم مونديال في التاريخ، وقال للأمريكيين عقب انتهاء مونديال ٩٤: عفواً.. سنكون أفضل منكم!

ويُنتظر أن تصل ميزانية مونديال ٩٨ الى مايزيد على المليار ونصف المليار دولار.. مع ملاحظة انها ستكون أول بطولة تشارك فيها ٣٢ دولة من جميع أنحاء العالم، بدلاً من ٢٤ دولة.

ويقول بلاتيني: ان مونديال ٩٨ سيكون عيداً رياضياً، ومهرجاناً ثقافياً وفنياً رائعاً.. وهو شيء لا يقدر عليه إلا الفرنسيون!. ولما كانت كرة القدم هي الرياضة المفضلة الأولى لدى الفرنسيين.. فضلاً عن صغر حجم فرنسا، ووجودها في وسط القارة الأوروبية.. فإن ذلك كله سيُسهل من مهمة الجماهير في التنقل من دول أوروبا الى فرنسا، ومن مدينة الى مدينة أخرى داخل فرنسا في أقل من ساعة

● بلاتيني.. امام شعار مونديال ٩٨.

ونصف الساعة بالطائرة. ويؤكد على أن عدم وصول فرنسا الى نهائيات كأس العالم ٩٤.. جعل كل فرنسي يهتم ويتابع كل صغيرة وكبيرة حول المونديال الذي سيقام في بلدهم.. وسينظر الفرنسيون الى النجاح الفني أولاً.. قبل النجاح المادي، كما كان حال الأمريكيين! وقال بلاتيني: أن فرنسا ستقوم لأول مرة بتنظيم افتتاح أسطوري للمونديال.. وأن المفاجأة التي يتم الإعداد لها هي مكان إقامة حفل الافتتاح، والذي من المتوقع أن يكون في شارع الشانزليزيه في قلب العاصمة الفرنسية باريس!

أما عن نظام البطولة في ظل زيادة عدد الفرق.. فيقول بلاتيني: ان النظام الجديد يعتمد على تقسيم الفرق الـ ٣٢ الى ٨ مجموعات.. يصعد الفريقان الأول والثاني فقط الى دور الـ ١٦.. مما يعني إلغاء نظام أحسن الثوالث، وتقليل الاعتماد على المفاجآت!. وستقام مباريات مونديال ٩٨ بفرنسا في مدن: بوردو، لانس، ليون، مرسيليا، مونتبيليه، نانت، سانت إيتيان، تولوز، الى جانب ستادي «جراند ستاد» و«بارك دي برنسز» في العاصمة باريس.

بقي أن نعرف أن كل شيء قد تم إعداده قبل التقدم بطلب استضافة المونديال.. بسنوات!

من ملاعب العالم

سيرجي بوبكا يقفز ١٤ر٦ متر بالزانة!

الرقم العالمي الذي سجله الأوكراني سيرجي بوبكا وهو (١٤ر٦ متر).. هو الرقم الـ ٣٥ في مسلسل أرقامه القياسية، سواء في قاعة مقفلة، أو في الهواء الطلق. وقد نجح سيرجي بوبكا بعد غياب طويل عن الانتصارات استمر طيلة ٩ لقاءات قبل المحاولة الأخيرة.. عجز خلالها عن تخطي حاجز الستة أمتار.. نجح في أن يقفز عالياً بفارق سنتيمتر واحد عن رقمه السابق.. محققاً رقماً عالمياً جديداً هو ١٤ر٦ متر، وقد يبدو أن فارق السنتيمتر الواحد ضئيل جداً.. لكنه في الواقع في مسابقة القفز بالزانة فارق هائل!.

إن «بوبكا» هو بطل العالم بلا منازع في القفز بالزانة.. فهو أول من تخطى حاجز الستة أمتار.. ويحلم بـ ٢٠ر٦ متر، ويرشحه الكمبيوتر لتخطي حاجز الـ ٣٨ر٦ متر (!)، لكنه يقول: (إن الأمر ليس بهذه السهولة)!.

السجل الذهبي للقفز بالزانة في الهواء الطلق

١٩٨١: فينيرون، فرنسا، ٨٠ر٥ متر.
١٩٨١: بولياكوف، الاتحاد السوفييتي، ٨١ر٥ متر.
١٩٨٣: كينون، فرنسا، ٨٢ر٥ متر.
١٩٨٣: فينيرون، فرنسا، ٨٣ر٥ متر.
١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٨٥ر٥ متر.
١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٨٨ر٥ متر.
١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٩٠ر٥ متر.
١٩٨٤: فينيرون، فرنسا، ٩١ر٥ متر.
١٩٨٤: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٩٤ر٥ متر.
١٩٨٥: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٦ أمتار.
١٩٨٦: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠١ر٦ متر.
١٩٨٧: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٣ر٦ متر.
١٩٨٨: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٥ر٦ متر.
١٩٨٨: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٦ر٦ متر.
١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٧ر٦ متر.
١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٨ر٦ متر.
١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ٠٩ر٦ متر.
١٩٩١: بوبكا، الاتحاد السوفييتي، ١٠ر٦ متر.
١٩٩٢: بوبكا، اوكرانيا، ١١ر٦ متر.
١٩٩٢: بوبكا، اوكرانيا، ١٢ر٦ متر.
١٩٩٢: بوبكا، اوكرانيا، ١٣ر٦ متر.
١٩٩٤: بوبكا، اوكرانيا، ١٤ر٦ متر.

■ **اعترف بها «الفيفا» رسمياً:**

بطولة القارات على كأس الملك فهد تبدأ ٦ يناير بالسعودية

اكتسبت بطولة القارات على كأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، التي تستضيفها المملكة العربية السعودية للمرة الثانية في يناير ٩٥.. صفة رسمية هذه المرة.. بعد أن اعترف بها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. وبمشاركة منتخبات أبطال القارات، إضافة الى منتخب السعودية.

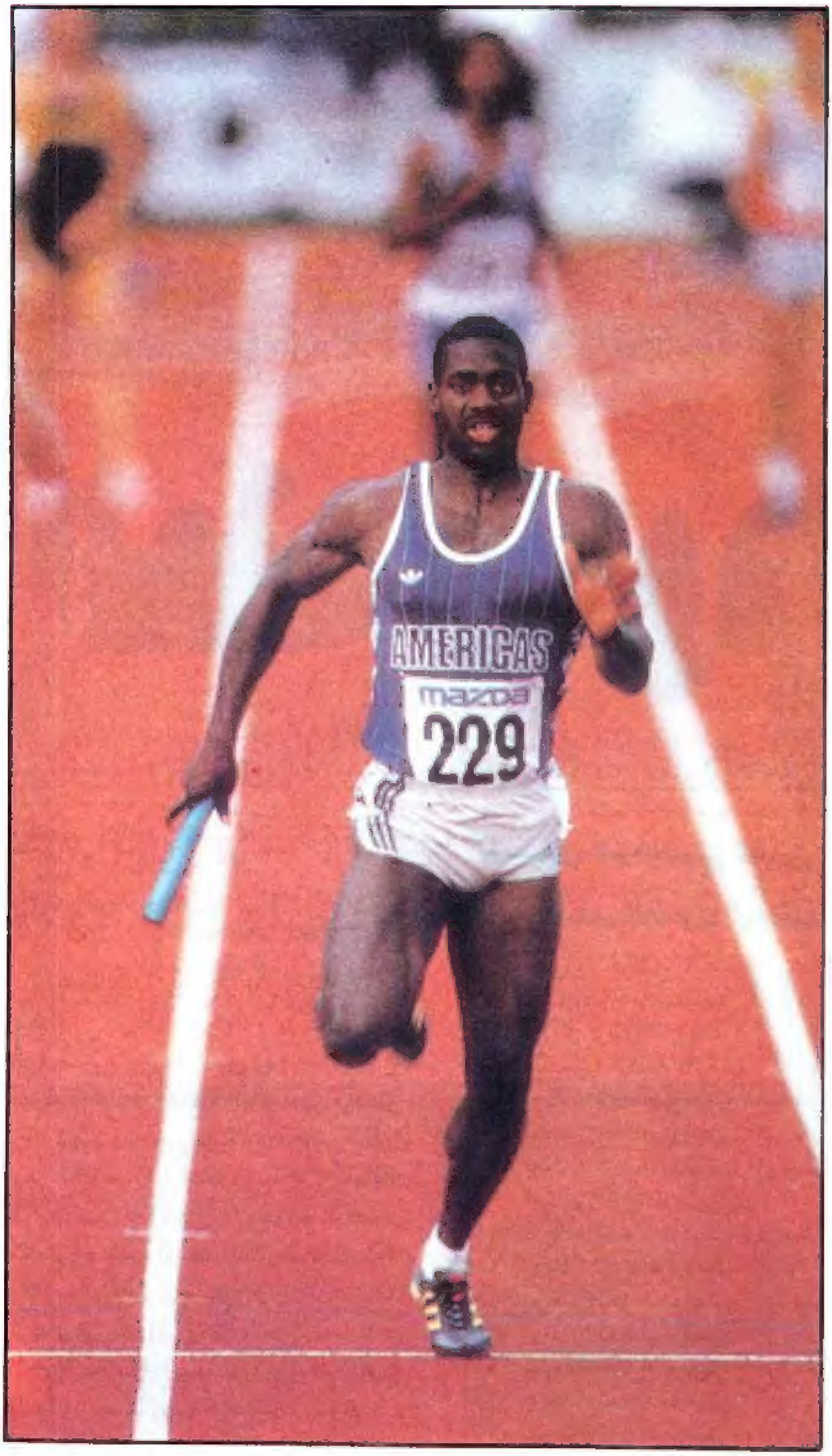
ستقام البطولة الثانية خلال الفترة من (٦) وحتى (١٣) يناير ١٩٩٥ على ستاد الملك فهد الدولي بالرياض.. وبمشاركة منتخبات الدانمارك، اليابان، نيجيريا، الأرجنتين، والمكسيك.. الى جانب المملكة العربية السعودية.

وستجرى القرعة يوم ٢٨ نوفمبر، وستوزع الفرق المشاركة في البطولة على مجموعتين.. تضم كل مجموعة ثلاثة فرق.. يلعب أول المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية على المركزين الأول والثاني، ويلعب ثاني المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية لتحديد صاحب المركز الثالث!

● لاعب الأرجنتين «كانيجيا» يحمل الكاس الأولى التي فازت بها الأرجنتين.

موسوعة الألعاب

سباق التتابع



التتابعات.. هي أقوى سباقات ألعاب القوى التي تجري بالضمار، وتكتسب قوتها من كونها سباقات جماعية.. فرغم أن ألعاب القوى هي رياضة فردية، إلا أن التتابعات تنفرد وحدها بأنها جماعية.. فكل فريق يتكوّن من ٤ متسابقين أو متسابقات.. لذلك يختار لها أقوى عناصر العدو لدى كل فريق.. لتحقيق السبق على الفرق الأخرى، ومحاولة أخذ زمام المبادرة والتقدم منذ الانطلاقة الأولى لأول متسابق في الفريق.

ولا يُحتمل أن يكون أحد هؤلاء الأربعة أقل في القوة من زملائه الثلاثة الآخرين لأنه سيجر الفريق بأكمله إلى ترتيب متأخر.. حتى وإن أعدوا لاعباً مميزاً في الشوط الرابع والأخير.

وسباقات التتابع هي (٤×١٠٠) و (٤×٤٠٠) للرجال والسيدات على حد سواء.. وهي سباقات لها قواعدها الخاصة التي تختلف كثيراً عن سباقات العدو الأخرى.

●● وأهم هذه القواعد هي «العصا» تلك التي يحملها العَدّاء بيده لينطلق في دورته، وقبل نهايتها وداخل منطقة «التسليم» يتسلمها منه زميله الذي يليه ليحملها بدوره في دورته.. ويُسلمها الى الذي يليه.. وهكذا حتى العداء الرابع والأخير.. الذي يختتم السباق حاملاً العصا حتى خط النهاية.

●● وفكرة سباقات التتابع بالعصا، مأخوذة من الحروب الرومانية.. حيث كان بعض أبطال الجري يقومون بحمل رسائل الحرب وأنبائها بالتتابع فيما بينهم.. بعد أن يكون كل واحد منهم قد قطع شوطاً مناسباً بجميع طاقاته، والوصول بها إلى عاصمة الدولة بأسرع ما يمكن.

●● لكن ماذا لو سقطت العصا من يد المتسابق.. وماذا لو لم يُحسن مستلم العصا إستلامها من يد زميله المندفع إليه بأقصى سرعته.. وماذا لو اجتاز أول المتسابقين خط النهاية وهو لا يحمل العصا التي انزلقت منه أثناء عدوه؟!.

– الاجابة على التساؤلات الثلاثة هي لا تسابق بدون عصا.. فإن سقطت فلابد أن يلتقطها المتسابق ليحملها من جديد، واذا لم يُحسن استلام العصا.. سيسبقه من يليه، أما اذا تجاوز العداء خط النهاية بدون (العصا) فقد ضاع كل شيء على الفريق!.

الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] استضافت خليجي ١٢.
[٢] كابتن وهدّاف منتخب الامارات «معكوسة».
[٣] أحد الوالدين.
[٤] حصلت على كأس دورة الخليج الحادية عشرة «معكوسة» ـ للتعليل «معكوسة».
[٥] ثلثا كلمة «أرض» ـ من الرياضات اليابانية العنيفة.
[٦] (... السيارات) مسابقة برع فيها البطل الاماراتي محمد بن سُليم كبطل عالمي.
[٧] الاسم الأول لكابتن المنتخب السعودي المعتزل.

■ الكلمات الراسية:

[١] أحرزت ٤ ميداليات في هيروشيما ٩٤.
[٢] يسقط من السماء.
[٣] واحد بالانجليزية.
[٤] نصف كلمة «ظالم» ـ في المدرسة «معكوسة».
[٥] من الألوان ـ (.... البنات) عادة جاهلية.
[٦] في الذراع ـ ميل «مبعثرة».
[٧] أحرزت الميدالية البرونزية في كرة القدم في هيروشيما ٩٤.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■							١
					■		٢
■	■		■	■			٣
		■	■				٤
				■			٥
				■	■		٦
	■					■	٧

من هو؟!

● لاعب إماراتي مشهور، حصل على ميدالية فضية في دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما ٩٤.. كما فاز بميداليتين برونزيتين أخريين مع زملائه.. اسمه يتكون من ١١ حرفاً.
ـ مَنْ هو؟!

حاول أن تتعرف على اسمه من خلال تجميع الحروف بهذه الطريقة!
الحروف ٥ + ٦ + ٢ + ٣ + ٤ = الشكر
الحرفان ١٠ + ٩ = حرف موسيقي
الحرفان ١ + ٤ = ظاهرة بحرية
الحروف ١٠ + ١١ + ٦ = ينتج عن المطر الغزير

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

اختبر معلوماتك..

(١) ما زمن اللعب في مباراة الهوكي على الحشيش؟
(٢) كم نوعاً في لعبة البلياردو؟

*** ■ ***

حروف مبعثرة

● حاول أن تتعرف على أسماء ١٢ لاعباً خليجياً في لعبة كرة القدم، من اللوحة التي أمامك!

ن	هـ	ك	ى	ل	ط	أ
د	خ	س	ح	ت	ج	ب
ز	و	م	ف	ص	ع	ر

*** ■ ***

أنت الحكَم

● في إحدى الهجمات في مباراة لكرة القدم.. اندفع أحد المدافعين الى خارج خط المرمى.. حتى يُصبح أحد مهاجمي الفريق الآخر في موقف تسلل.. وعندما وصلت الكرة الى ذلك المهاجم.. سجل منها هدفاً.
ـ هل يُحتسب الهدف.. أم يُحتسب تسللاً ضد المهاجم؟!

*** ■ ***

صح.. أم خطأ؟

● لدخول الماء وخاصة حوض السباحة.. يقفز السبّاح الماهر الى الماء. والقفزة التي تهدف الى دخول الماء، والسباحة فقط.. تتميّز بقربها من سطح الماء، بينما هناك أنواع أخرى من القفزات يصل فيها السبّاح الى قاع حوض السباحة!

الحلول..

■ أقلب الصفحة لتتعرف الإجابات الصحيحة:

* حروف مبعثرة:

* من هو؟:

* صح أم خطأ:

* اختبر معلوماتك:

* أنت الحكم:

■ حل الكلمات المتقاطعة

٤ مجموعـــات طوابـــع جديـــدة .. وجميلة!

إحصـــل فـــوراً على هـــذه المجمـــوعـــات الأربـــع.. يمكنـــك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. ســارع بحجـز مجمـــوعـــاتـك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعـــة ٥٠ طابعـــاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاســم: ....

العنوان: ....

....

ارفق مع خطابي مبلغ [..............................]

أسـعار البيـع للمجموعة الواحدة

[شـاملة أجـور البريـد]

● الإمـارات ١٠ دراهـم ● السـعودية وقطـــر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغـرب ٣٠ درهمـاً ● تونـس ٤ دنانير ● مصـــر ١٠ جنيهـــات ●

□ بقيـة دول العـالم ٣ دولارات أو ما يعادلهـــا □

المجموعـة [١٦]

حيوانات برية

تنتشـــر في القـارات الخمس.. وفي مختلف مناخـات الأرض. حان الـوقت لنعمـل على حمايتهـا في بيئتهـا الطبيعيـة، لحفـظ أنـواعها النـادرة من الإنقراض!

المجموعـة [١٧]

الفضـــاء

عصر الفضاء لـم يبلـغ بعـد عـامـه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مـدهشـة، جعلتنـا نسـافـر بخيـالنا مـع سفن الفضاء الى مجاهل هذا الكون العظيـم!

المجموعـة [١٨]

الحشـرات

انواعهـا بالملايين.. وكـل عـام يُكتشـف المزيـد.. لها علم قائم بذاتـه يشجعنا على الا نخشـاهـا، بـل نحـاول التعـرُّف على عالمهـا العجيـب الحافـل بالأسـرار!

المجموعـة [١٩]

كـرة القـدم

سـاحرة المـلايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبيـة الأولى في كـل مكـان..بطولتهـا العالمية حدث ترقبه الجمـاهير وتتـابعـه بشـغف كـل أربعـة أعـوام!

عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف:

العنوان

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

الآن.. اصبح لماجد اصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملا بيانات هذه البطاقة:

[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط المتقطع

ارسم هذه الفكاهة للنشر في بصفحتك نفسك.. والعب.. والعب..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

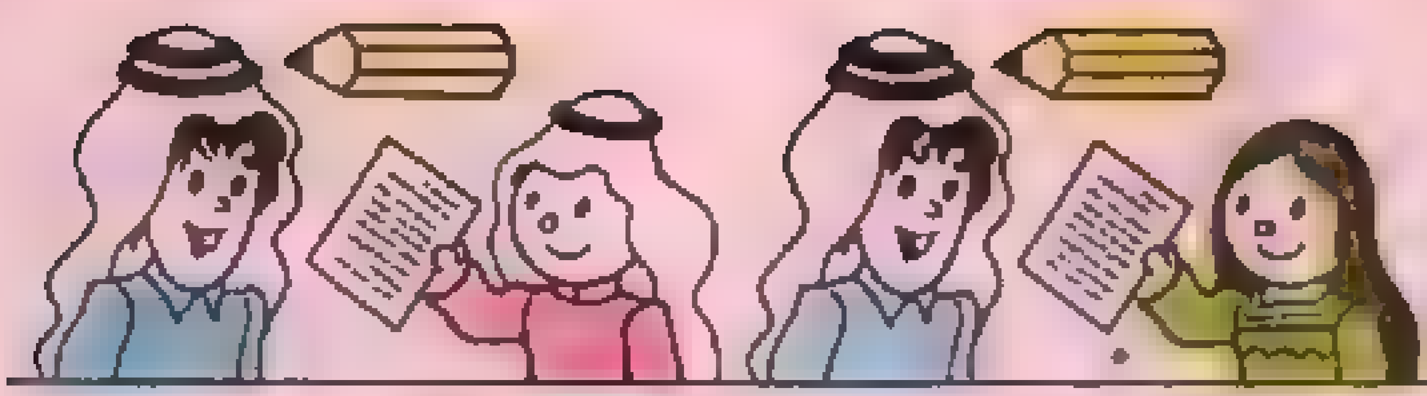
* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي» أو اي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



من أخلاق الإسلام

* من أخلاق الإسلام في تربية الأبناء:

ـ تعويدهم على استخدام اليد اليمنى في الأخذ والعطاء، في الطعام والشراب.

ـ تعويدهم على النظافة.. قص أظافرهم، وغسل أيديهم قبل الطعام وبعده.

ـ تعليمهم السكوت عند الأذان، والإنصات والخشوع لتلاوة القرآن.

ـ تحذيرهم من رفاق السوء، وعدم الوقوع في الأخطاء والآثام.

ـ الإحسان للوالدين والجيران والأقارب.

سامر سمير عليان
مدرسة الأمير
أم القيوين ـ الامارات

الماضي والحاضر

كان رجال الجيل الماضي يحتاجون الى راحة بعد عملهم اليومي، أما رجال هذا الجيل فيحتاجون الى تمارين رياضية بعد كل يوم عمل!

محمد محيي الدين حمود
مدرسة أم الفحم
دمشق ـ سوريا

أسرى العدو

مع بداية حرب اكتوبر ١٩٧٣م، أعدت القوات المسلحة المصرية في إحدى ضواحي مدينة القاهرة معسكراً خاصاً لاستقبال وإقامة أسرى العدو الاسرائيلي.

ومع نهاية أول أيام القتال، كان قد تجمع في هذا المعسكر حوالي مائة أسير.. ظل عددهم يتزايد ساعة بعد ساعة، ويوما بعد يوم..! حتى وصل عددهم في نهاية الأسبوع الأول من المعركة الى عدة مئات من الأسرى.

كان من بين هؤلاء الأسرى العريف «دافيد» قائد إحدى الدبابات في أحد تشكيلات العدو المدرعة التي تم تدميرها..

قال هذا الأسير في حديث تليفزيوني: «لقد كانت شجاعة الجنود المصريين، وقوتهم، وجسارتهم في عبور قناة السويس.. مفاجأة كبرى.. أذهلتنا. كان المقاتلون المصريون يقاتلون بروح فدائية فريدة، وكانت النيران المصرية شديدة ومُركزة.. حتى أنني رأيت كل من حولي يتساقطون مابين قتلى ومصابين وأسرى!!

مَي مجدي عبدالمنعم الصيّاد
مدرسة الظفرة العليا للبنات
بدع زايد ـ أبوظبي ـ الامارات

خير الصحبة

عليك بصحبة مَنْ اذا صحبته زانك، وإن غبت عنه صانك، وإن احتجت اليه أعانك، وإن رأى نقصاً سده، أو حسنة عَدّها.

لينة جمال سعدالدين
جامعة العلوم التطبيقية
عمان ـ الأردن

صفاء القلب

ليس في نعيم الدنيا نعمة كصفاء القلب، فالقلب الصافي والنفس النقية يحثان صاحبهما على ترك الحقد والحسد.. فلا يجد في قلبه ضغينة لأحد!

عبدالمغيث الغريس
اعدادية علال بن عبدالله
مكناس ـ المغرب

قيمة الانسان

قيمة الانسان ليست في ملابسه أو حذائه.. هل سمعتم عن انسان يستمد قيمته من حذائه الذي في قدمه؟!

إن قيمة الانسان في أخلاقه وثقافته وعلمه وكرمه، وطيبته، وإحسانه إلى الآخرين!

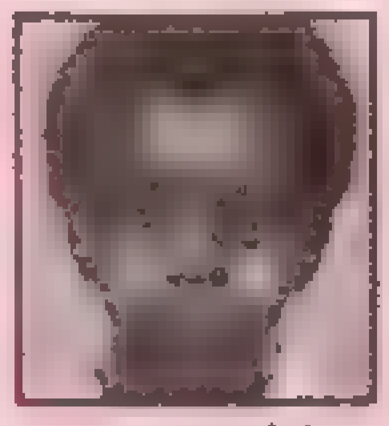
انهار علي احمد
مدرسة ٢٢ مايو الموحدة
عدن ـ اليمن

جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديقة: سناء البخاري، التلميذة بمدرسة اعدادية النهضة ـ أصيلة ـ المغرب.

كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم [١٢].

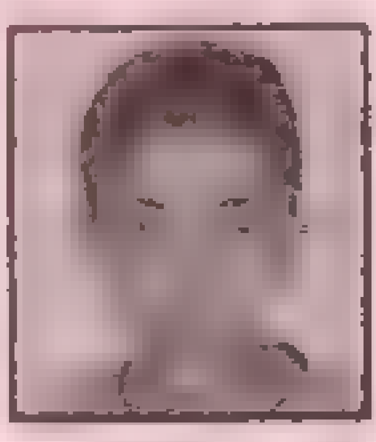
* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.



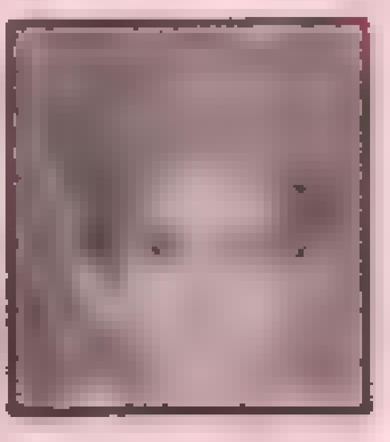
● زياد ابراهيم محمود
أبوظبي [الامارات]

● أحمد شافعي
أبوظبي [الامارات]

● عبدالواحد العراوي
تزنيت [المغرب]



● سمير عبدربه
الخرج [السعودية]

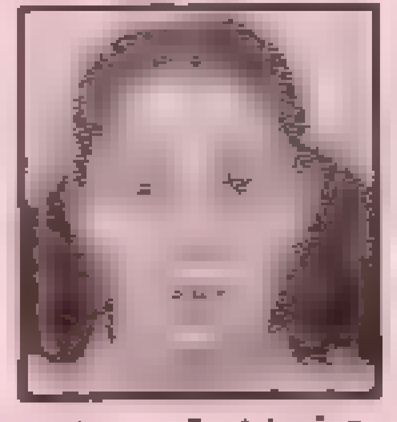


● هلال عامر
[سلطنة عمان]

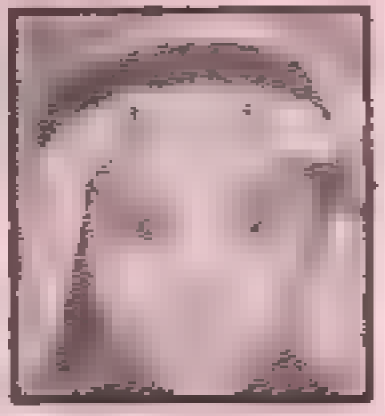
● محمود شافعي
أبوظبي [الامارات]

● عبدالاله عبدالله
[السعودية]

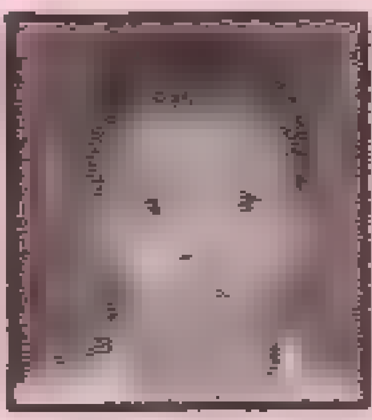
● سالم سيف سالم
العين [الامارات]



● فاطمة سلام
القيروان [تونس]



● حسن شبيه حسن
الاحساء [السعودية]



● حازم عمر
[سلطنة عُمان]

● محمد سامي علي
الجيزة [مصر]

● ضياء الدين محمد
جدة [السعودية]

عائلة الرسّامين!

● هل تصدق أن الرسّام العالمي «غال ديسوه» الذي عاش في الفترة من عام ١٦٥٠م إلى عام ١٧٠٠م.. كان إبناً لرسام، وحفيداً لرسام، وقد تزوج من رسامة.

كما أن أخوته السبعة كانوا من محترفي الرسم.. ومع أن أحداً من أولاده لم يُصبح رساماً.. إلاّ أنه صار جداً لاثنين من أحفاده.. نبغوا كرسّامين!

محمد محمد رضوان المراد
المدرسة السعيدية للبنين
دبي ـ الامارات

سيارة.. بعشرة أطفال

في عام ١٩٤٣ أعلنت إحدى الشركات المنتجة للسيارات على سبيل الدعاية.. أنها سوف تمنح خصماً قدره ١٠٪ من قيمة إحدى السيارات المعروضة في معرضها الرئيسي.. لكل طفل من أطفال المشتري.

وذهب رجل الى هذه الشركة ومعه ١٠ أطفال.. وقد أثبت بالأوراق الرسمية انهم أبناؤه، فلم تستطع الشركة رفض تسليم السيارة لهذا الرجل.. وبدون أي ثمن!

ومن المؤكد أنها خصمت ثمنها من صاحب فكرة الإعلان هذا!!

عبدالكريم الشرعي
ثانوية يوسف بن تاشفين
مراكش ـ المغرب

«الامارات».. هي الحلم

لقد كانت ومازالت دولة الامارات العربية المتحدة، هي حلمي الوحيد في القيام بزيارتها، والتمتع بمشاهدها الجميلة، وجناتها السبع التي أصبحت منارة للحضارة.

نعم، إنها الحلم.. الذي لا أريد أن أصحو منه.. أُريد أنْ أبقى متطلعاً اليها وهي تتقدم الى الأمام.

محمد قاسم عنان
مدرسة ثانوية العوفي
دير الزور ـ سوريا

الكل يجري!

كل صباح يستيقظ الغزال، ويجب أن يجري بسرعة تفوق سرعة الأسد.. وإلاّ فإنه سيُقتل.

وكل صباح يستيقظ الأسد أيضاً، وعليه أن يصيد أبطأ غزال، وإلاّ فإنه سيموت جوعاً.

ولا يهم إنْ كان الذي يجري غزالاً أم أسداً، فمتى أشرقت الشمس فعلى الجميع أن يجري!

ليل حبيب محمد
مدرسة سنابس الثانوية للبنات
الظهران ـ السعودية

علمتني الحياة

● علمتني الحياة أنْ أُطيع والديّ ليرضى الله عني.
● علمتني الحياة أنْ أحترم الغير ليحترموني.
● علمتني الحياة أنْ أكون صادقاً حتى مع نفسي.
● علمتني الحياة ألاّ أتكاسل، وأن أجدّ وأجتهد في كل شيء.
● علمتني الحياة أنْ أواظب على مواعيدي، واحترمها.
● علمتني الحياة أنْ أجدَّ في تحصيل دروسي لاصل الى ما أصبو اليه.. ولاحقق هدفاً معيناً طالما راودني منذ الصغر!

مسعود بن سعيد المشايخي
مدرسة عبدالملك بن حميد
جعلان ـ سلطنة عمان

لمعلوماتك..

● أصغر دولة من حيث المساحة والسكان هي: الفاتيكان. وهي موجودة داخل العاصمة الايطالية روما.
● أول من اكتشف الصابون هم الفرنسيون.
● أول من اخترع الآلة الحاسبة هم الصينيون.
● جميع الدببة القطبية عسراوية.. لا تستخدم يُمناها أبداً لا في الهجوم، ولا في الدفاع!.
● أول من استخدم الخيوط الجراحية.. الطبيب العربي أبوبكر الرازي.

ايمان رمضان غزاوي
مدرسة المنيا الثانوية
المنيا ـ مصر

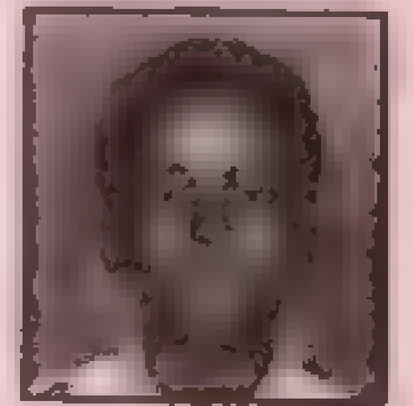
أصدقاء ماجد

● فيصل أحمد
العين [الامارات]

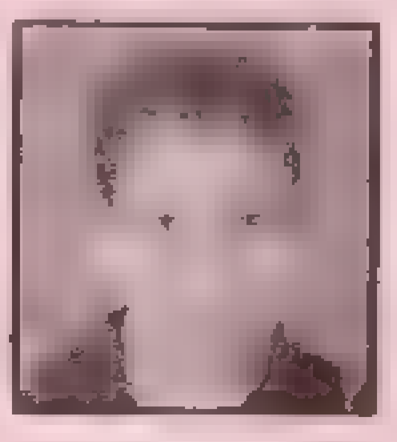
● لينا عبدالوهاب
[السعودية]

● تامر زهير حمد
أبوظبي [الامارات]

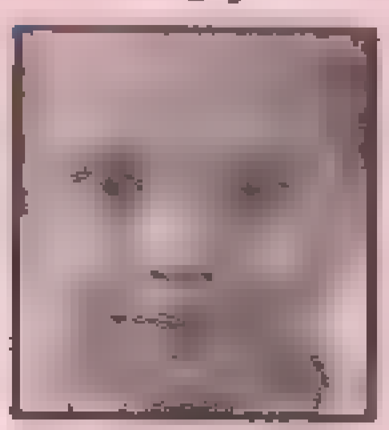
● أمل عباس عبده
أبوظبي [الامارات]



● جمال الدين خالد
أبوظبي [الامارات]



● عزيز محمد
خنيفرة [المغرب]



● هشام محمد
الاسماعيلية [مصر]

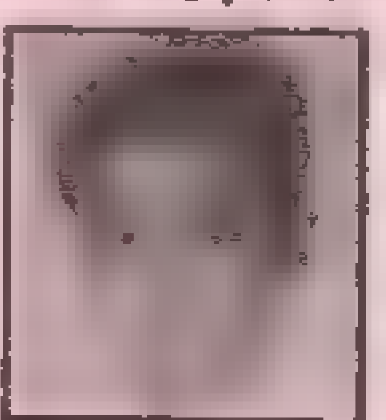
● أمين زهير حمد
أبوظبي [الامارات]

● أحمد عجيب
دمشق [سوريا]

● أبوبكر ابراهيم
الحديدة [اليمن]

● ياسر سعيد
القاهرة [مصر]

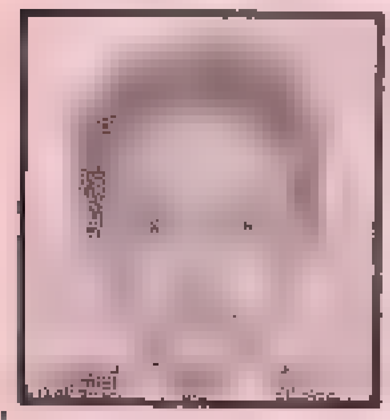
● سليمان عمران
القطيف [السعودية]



● سعيد جواد
البيضاء [المغرب]

● أسامة محمد
ذمار [اليمن]

● محمد سعيد
الاسكندرية [مصر]



● أوبيه لحسن
البيضاء [المغرب]

أرقام قياسية

● أعلى.. أعلى برج في العالم هو برج (CN) في تورنتو بكندا ويبلغ ارتفاعه ٣ر٥٥٥ متر!

● أكبر.. أكبر كمية من الماء يشربها حيوان، هي الكمية التي يشربها فيل كامل النمو.. إذ تبلغ ٣٠ جالوناً من الماء!

● أقدم.. أقدم علم مايزال باقياً على حاله حتى الآن، هو علم الدانمرك.. لم يتغير منذ ٧٠٠ سنة!

محمد ناجي راشد الظاهري
مدرسة معاوية الاعدادية
العين ـ الامارات

شهادة تقدير

بعد أنْ أرسلت إلى كل أساتذتي بالمدرسة شهادات تقدير من خلال مجلتي الحبيبة «ماجد».. لم أجد إلّا أنت يا«ماجد».. فأنت خير من يستحق هذه الشهادة.. لأنك تقوم بإسعاد كل أولاد وبنات الوطن العربي من خلال مجلتك، وتعمل بنشر الثقافة بين شباب الوطن العربي.

إن مجلة «ماجد».. هي المجلة الوحيدة في الوطن العربي التي تناسب جميع الأعمار، وتقدم المعلومة والفكاهة والقصة بشكل متناسق، متناسب.. تجذب إليها الشباب، الذين يتابعونها حتى يتابعها أولادهم معهم.

عمرو فؤاد السيد
مدرسة علي مبارك الثانوية
دكرنس ـ دقهلية ـ مصر

الموسيقى..

الموسيقى هي فن من الفنون الراقية، وهي لغة العالم، يُعبر فيها المُوسيقي عن مشاعره السعيدة أو الحزينة أو المليئة بالحياة.

والموسيقي الحقيقي لا يستطيع أن يقضي يوماً دون التمتع بهذا الفن الجميل، أو ترديد بعض المقطوعات الموسيقية التي كانت سبباً في شهرة العديد من عباقرة الموسيقى.

جود زاهي الحارس
مدرسة الفجر الاعدادية
دمشق ـ سوريا

التصميم على النجاح

جميل هو الشعور بالنجاح، والأجمل هو التصميم على هذا النجاح، والتفوق على الآخرين مهما كانت الظروف.

فلننظر إلى مشاهير العالم، ومنهم على سبيل المثال «إسحق نيوتن».. حين طردته المدرسة بسبب تكرار فشله، فأحدث هذا رغبة جامحة لديه.. في التفوق والنجاح، فأصبح رمزاً للعبقرية، ونموذجاً رائعاً لأهل العلم.. فقوانينه تملأ الأرض وغيرها من المسائل الطبيعية.

وغيره الكثير الكثير.. مثل «د.طه حسين»، والموسيقار المعروف جداً «بيتهوفن».

لذلك فإن التصميم على التفوق هو الحافز على الاجتهاد والنجاح الكبير.. ومن جد وجد، ولكل مجتهد نصيب.

سعيد محمد أبوجديدة
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم
صبياء ـ السعودية

حكم.. وأمثال

● الابتسامة.. مظهر من مظاهر النفس الكريمة.

● قطرة فوق قطرة بحر، وحكمة فوق حكمة علم.

● ليس للرحمة معنى، إلا العدل.

● اذا شئت معرفة ما يشغل فكر المرء.. استمع إلى حديثه!.

الحسن بن سعيد اليعقوبي
مدرسة سيف بن سلطان
عبرى ـ سلطنة عُمان

هل تعلم؟

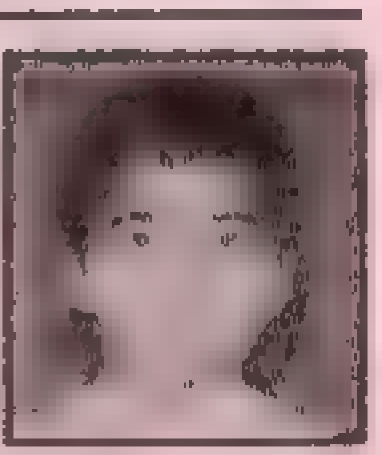
● أن طير الطنّان يُحرك جناحيه ٢٢ مرة في الثانية الواحدة.

● أن سلحفاة البحر تعيش أكثر من ٣٠٠ عام.

● أنّ سور الصين العظيم يمكن مشاهدته من الفضاء الخارجي!

● أن أخفض منطقة في العالم هي البحر الميت.

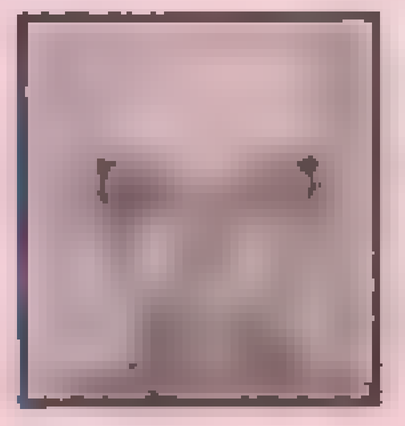
عي صالح الطيطي
ثانوية جرش للبنين
جرش ـ الأردن


● سعيد راشد
[الامارات]

أصدقاء ماجد

● علي حسن علي
تعز [اليمن]

● سيدة عبده
أبوظبي [الامارات]


● مسعيد حمود
[سلطنة عُمان]

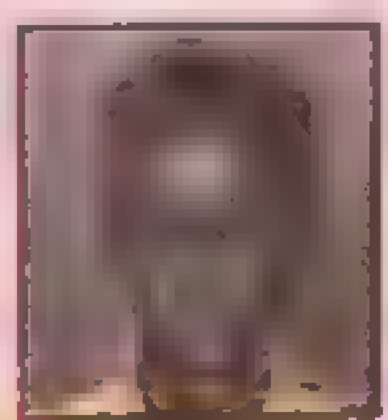
أصدقاء ماجد

● محمد شافعي
أبوظبي [الامارات]

● ميسم يعقوب
[سلطنة عمان]

● مازن صابوني
حلب (سوريا)

● محمد عبدالرحمن
الرياض (السعودية)


● عبدالرحيم خالد
أبوظبي [الامارات]

● يوسف كمال الدين
الجيزة [مصر]

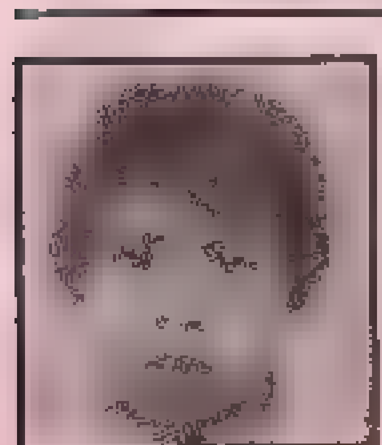
● صالح علي صالح
عدن [اليمن]

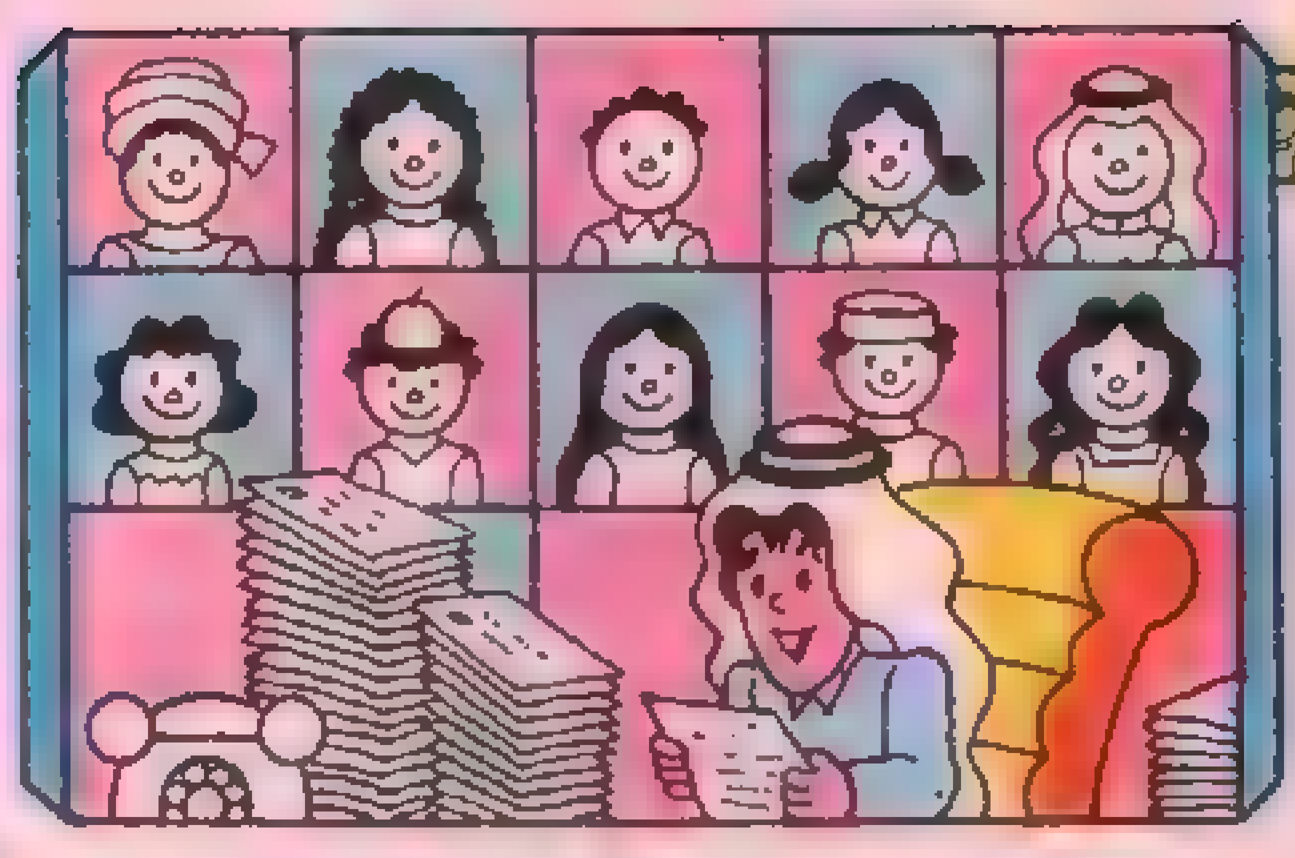
● أحمد محمود
أبوظبي [الامارات]

● علي أحمد علي
المنامة [البحرين]

● ماجد محمد عوض
عدن [اليمن]

● فهد رشيد فرج
رابغ [السعودية]


● الناصر صلاح الدين
القاهرة [مصر]



حب الرمان

● أعجبنا مسلسل «الأميرة حب الرمان» جداً، نتمنى أن تقدموا لنا مسلسلات مثله مستقبلاً!

مها وعمرو محمد عزالدين
القاهرة ـ مصر
سماء محمد
جدة ـ السعودية
هالة فتحي
أبوظبي ـ الامارات

●● نعدكم بذلك.

احتفـــال..

● أتمنى أن تحتفل مجلة «ماجد» بالمناسبات الوطنية للدول العربية.. فما رأيك؟!

رنا بنت عمر الفاخري
مدرسة ٥١ الثانوية
الرياض ـ السعودية

●● فكرة!

شروط النجاح

● ماهي شروط النجاح في عمل نقوم بـه؟

عمرو محمد عبدالعليم
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة ـ مصر

●● حب العمل الذي نقوم به والإخلاص فيه.

● لدي بعض العملات الورقية والمعدنية النادرة أريد مبادلتها مقابل الأعداد: ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٨.. لأهميتها عندي.

سامي مفرج
مدرسة بيرم الخامس ـ المنزه ٨
اريانة ـ تونس

● أود مبادلة عشرة أعداد من مجلة «ماجد».. مقابل أي إصدارات من مجموعات الطوابع البريدية.

أحمد عبدالله صلاح
مدرسة خالد بن الوليد
اليمن ـ صنعاء ـ مكتب بريد معين
ـ ص. ب: ١٣٠٨٩

التراث العربي

● لماذا لا تخصصون باباً في المجلة عن الأمثال العربية حفاظاً على التراث العربي؟

سامي بن خلفان البوسعيدي
مدرسة مالك بن فهم الاعدادية
منح ـ سلطنة عمان

●● اقتراحك ننفذه فعلاً في باب «من المحيط الى الخليج» عن التراث العربي ككل، وليست الأمثال وحدها!

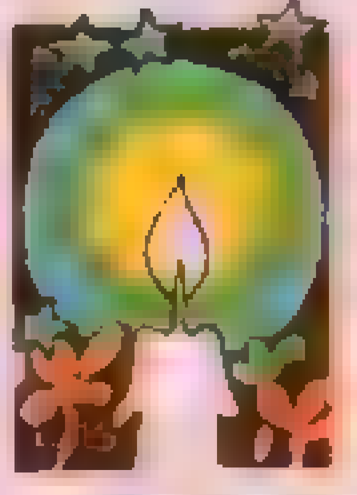
● صار لك فترة طويلة وأنت مساعد، فمتى ستتم ترقيتك إلى رتبة ملازم.. ألا ترى أنك مظلوم؟

خالد ناصر محمد سليمان
مدرسة خورفكان الابتدائية
خورفكان ـ الشارقة ـ الامارات

●● مظلوم والله مظلوم!

● أتمنى أن تراسلني صديقات «ماجد» في كل مكان على عنواني.. فأنا أرغب في أن تكون لي صداقات من كل أنحاء العالم.

سهام أحمد محمد المقطري
مدرسة خولة بنت الأزور
اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٥٣٢١
ـ مكتب بريد الصافية الغربية



بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأربعاء ٢٣/١١/٩٤

ـ شيخة عبدالله ـ مدرسة مشرف ـ مشرف ـ الكويت.
ـ محمد طحان ـ العثمانية المختلطة ـ حلب ـ سوريا.

● الخميس ٢٤/١١/٩٤

ـ نهى حلمي متولي ـ الأولى المتوسطة ـ صفوى ـ السعودية.

● الجمعة ٢٥/١١/٩٤

ـ عفراء غافان حمد الجابري ـ الفتح الاعدادية ـ صحار ـ الباطنة ـ سلطنة عمان.

● السبت ٢٦/١١/٩٤

ـ حسين كاظم الصفار ـ بلاد القديم ـ السنابس ـ البحرين.

● الأحد ٢٧/١١/٩٤

ـ دانة نادر معرفي ـ المنصورة المشتركة ـ الجابرية ـ الكويت.

● الاثنين ٢٨/١١/٩٤

ـ علاء محمد محمود ـ الإمام علي بن أبي طالب الثانوية ـ عمان ـ الأردن.

● الثلاثاء ٢٩/١١/٩٤

ـ أحمد محمد غنيم ـ تحفيظ القرآن ـ جدة ـ السعودية.
ـ عمرو زيتوني ـ الفرح الخاصة ـ حلب ـ سوريا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٤ رمضان عام ١٤٠٧ هجرية أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

كريمة حسين آل اسماعيل
المدرسة التاسعة الابتدائية
القطيف ـ السعودية

●● يوافق يوم السبت ٢ مايو ١٩٨٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٠ يناير عام ١٩٨٦ ميلادية أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نور عبدالفتاح محمد
مدرسة فجر الصباح
السالمية ـ الكويت

●● يوافق يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني عام ١٤٠٦ هجرية.

المسرحيات العالمية

● لماذا لا تخصصون صفحات في المجلة لنشر بعض المسرحيات العالمية المناسبة بشكل مُبَسَّط؟!

رندا حمد صدوق
مدرسة السالمية المتوسطة
السالمية ـ الكويت

●● فكرة تستحق الدراسة!

ردود سريعة

● عائشة أحمد عبدالله ـ رأس الخيمة [الامارات]:
ـ أين الصورة؟!

● نهلة محمود ـ الدوحة [قطر]:
ـ طلبك تجديه في الأعداد القادمة من المجلة الرياضية.

● سماء حمزة ـ عمان [الأردن]:
ـ شكراً على البطاقة البريدية.

● أحمد مبروك ـ الاسكندرية [مصر]:
ـ معقول هذا الكلام؟!

الأصدقاء المغاربة

● ما رايك في الأصدقاء المغاربة؟
كريمي عبدالسلام
اعدادية المسيرة
الرشيدية ـ المغرب

●● كلهــــم مجتهـــــدون، ويستحقون كل حب وتقدير.

كاريكاتير..

● لماذا لا تخصص جزءاً من باب «ضحـــك ولعـــب وجـــد» للكاريكاتير؟
ماجد الصوينع
مدرسة متوسطة الخليج
الرياض ـ السعودية

●● سادرس اقتراحك!

● متى تكتمل سعادتك؟.
المساوي نجوى
اعدادية الامام مالك
الخميسات ـ المغرب

●● انا والملازم مريم والمساعد فهمان لا تكتمل سعـــادتنا إلا بالقبض على اللصوص، وكشف اللغز في اي جـــريمة نتـــولى التحقيق فيها!.

المجـــلدات..

● كيـف احصـــل على مجلدات لأبي الظرفاء، وموزة الحبوبة؟
علاء الدين عبدالله حجازي
مدرسة التضامن الأهلية
الرياض ـ السعودية

●● بمجـــرد أن تصـــدر لهما مجلـــدات تجمـــع قصصهما ومغامراتها الجميلة.

دائرة معارف ماجد

● إن دائرة معـــارف «مـــاجد» خدمتنا كثيراً.. نشكره عليها.
المنصوري منصف
مدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء ـ الغرب ـ المغرب

●● لا شكر على واجب.

□ الامـــارات □

● يـوســف اسـماعيل حسـن
[معـاويـة الاعداديـة ـ العـين]
● ســـالم عـــلي محمـــد
[سعد بـن أبي وقاص ـ الفجيرة]
● خـــلود محمـد الجـــروان
[الشـيماء الاعـدادية ـ الشارقة]
● حســـن محمـــد ريـــان
[مدرسة حسن البصري ـ عجمان]
● خـديجـــة كمـــال الديـــن
[مدرسة المرجب الاعدادية ـ العين]
● حســـان جـورج ابوجرجـــي
[مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي]
● عبدالرشـــيد ســـيف اللـه
[مدرسة سلمان الفارسي ـ الشارقة]

□ السعودية □

● ناجـــي خليفـــة النظـــام
[الدمـــام]
● زيـــن عـــوض العـــزمـــي
[عمر الفـاروق الابتدائية ـ مكة]
● امجـاد طـارق عبدالكريـم
[تحفيظ القرآن ـ مكة المكرمة]
● حســـين احمـــد حســـن
[عثمان بـن حنيـف ـ القطيـف]
● بســام داود سليمان رضـوان
[الظهران الأهليـة ـ الظهران]
● عبـدالغفـور مـراد خـــان
[مدرسـة ذوالنوريـن ـ جدة]
● ابتســـام محيـــي الديـــن
[مدرسة ٢٣ الابتدائية ـ الاحساء]

□ قطـــر □

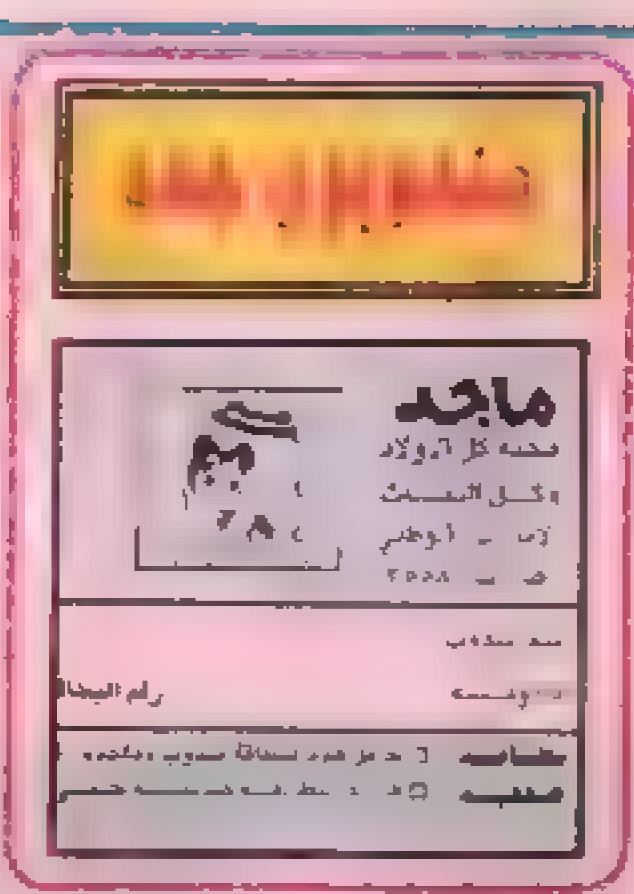
● ربـــى طــلال ابراهـــيم
[أسماء بنت أبي بكر ـ الدوحة]
● ســالم راشـد العـامـري
[ابن دريد الاعدادية ـ الريان القديم]
● أحمـــد مبـــارك المالكـــي
[الدوحـــة]

□ البحريـــن □

● امـــل صـــالـح آل حيـــان
[عـــالـــي]
● فـــاطمة ابراهـــم بـركـــات
[السهلة الابتدائية ـ السنابس]
● نـــورا خليفـــة عـــلي
[مدرسة البسيتين ـ البسيتين]
● عـــلي أحمـــد امينـــي
[عبدالرحمن الداخل ـ المنامة]
● أحمـــد ســلطان سـليمان
[عمر بن عبدالعزيـز ـ عراد]

□ الكويـــت □

● مريـــم عبدالمحســن أحمـــد



[اليرموك المتوسطة ـ مشـرف]
● أيمـــن عبدالرحـــيم بـــدر
[مدرسة فجر الصباح ـ الصفاه]
● رغـــد ســـعيد ابراهـــيم
[سـلمى بنت قيـس ـ الجهراء]
● عبداللـــه جـاســم الحليـــل
[مدرسة عبدالمحسن الخرافي ـ بيان]

□ سلطنة عمان □

● عـــلي محمـــد البوســـعيدي
[المضيبـي ـ ســـمد الشـان]
● مـــريـم ولي محمـــد البلوشـــي
[المعبيلة الاعداديـة ـ السيـب]
● حســـين عـــلي الفارســـي
[مدرسـة المحيـول ـ الظـاهرة]
● ذكـــريـــات محمـــد كـــامـــل
[الـزهـراء الاعداديـة ـ مسقـط]
● محمـــود عـــاطـف جـــرادات
[مدرسة محمد بن القاسم ـ صلالة]
● يـــونـس احمـــد الجـــابري
[عبـداللـه بن مسعـود ـ مسقـط]
● عيســـى خلفـــان خميـــس
[مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى]
● ســـلوى ســـعيد ســـالم
[مدرسة جبل عـوامر ـ السيب]
● ثـــائر محمـــد كـــامـــل
[مدرسة عـمـــان الخاصة]
● ســـناء ســـيف الحـــارثـــي
[مدرسـة الولجـة ـ مسقـط]
● عـــدويـــة نـــاصر مهنـــا
[روى بنت الحارث الاعدادية ـ الرستاق]
● يـــوســف محمـــد خلفـــان
[مدرسة الخوارزمي ـ البريمي]
● ســـالم محســـن زهـــران
[بركات بن محمد الاعدادية ـ بركاء]
● ســـالم عـــوض الغـــافـــري
[المرتفع الاعداديـة ـ الظـاهرة]

□ مصـــر □

● احمـــد ســـعد عبدالخـــالق
[كـوبـري القبـة ـ القـاهـرة]
● محمـــد أحمـــد عـــلي
[الخليفـة المامون ـ القـاهـرة]
● هـــاني أحمـــد العـــدوي
[الاعدادية القديمة ـ الدقهلية]
● مـــروة مصطفـــى محمـــد
[الورديان الاعدادية ـ الاسكندرية]
● وســـيم بهـــاء لبيـــب
[مدرسـة الفريـر ـ القـاهرة]
● امنيـــة حســـن ابراهـــيم
[مدرسة مصطفى كامل ـ القاهرة]
● حمـــدي محمـــود زكريـــا
[الثانوية العسكرية ـ الجيزة]

□ ســـوريـا □

● حســـناء غضنفـــر
[حـلـــب]
● عصـــام بكســـور
[ســـراقـــب]
● محمـــد صفـــو
[مدرسـة بسام العمر ـ حلب]
● أحمـــد الحمـــوى
[عـزالديـن التنوخـي ـ دمشـق]
● منـــال خبيـــز
[مدرسـة ممدوح اباظة ـ دمشق]
● محمـــد محمـــود ابـوعليقـة
[مدرسـة الثـورة ـ درعـــا]
● وابـــل الســـقا امنـــي
[مدرسة علي طـالب ـ دمشـق]

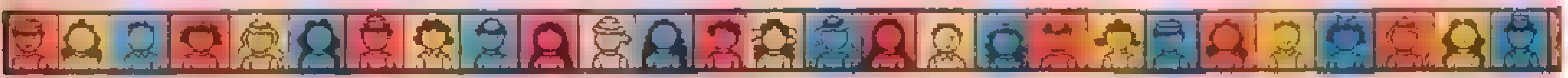
□ المغـــرب □

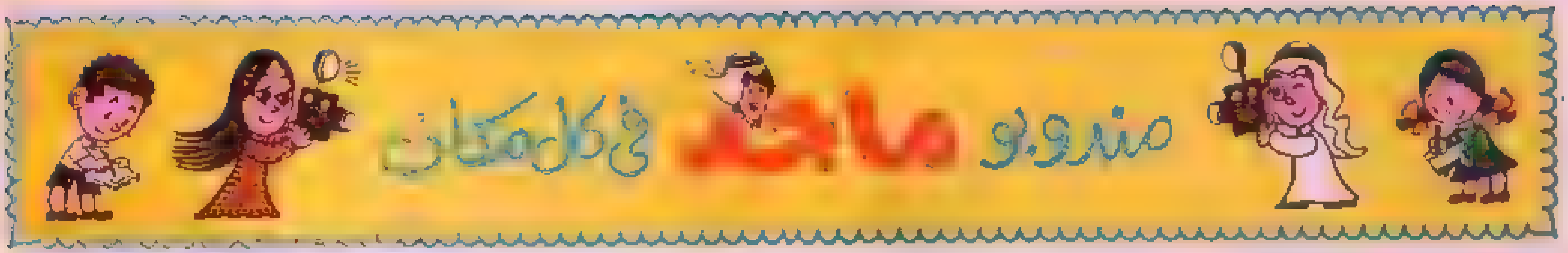
● العـــابـــدي عثمـــان
[مدرسـة ٢٠ اغسطس ـ تارودانت]
● ســـكوران عـــمـــاد
[مدرسة المطـار ـ الراشيدية]
● العرشـــي عبداللـــه
[مدرسة المستقبل ـ الدار البيضاء]
● العرشـــي محمـــد
[مدرسة المستقبل ـ الدار البيضاء]
● ايـــت محـــا هشـــام
[مدرسة ابن المناصف ـ مكناس]
● زويتـــي ياســـر
[مدرسة محمد جسوس ـ الرباط]

□ تونـــس □

● وفـــاء بـــن عيســـى
[ساحة الجمهورية ـ حمام الشط]
● انـــور زفـــروبـــة
[مدرسة الطيب المهيري ـ مدنين]
● عـــاطـــف كمـــون
[المعهد الفني ٩ ابريل ـ صفاقس]
● قيـــس بـــرهـــومـــي
[المعهـد الثانـوي ـ الخضراء]

الأسبوع القـادم نتـابع نشـر أسمـاء المندوبين





■ الفنان كمال الشناوي:

شجعوا مواهب أبنائكم

● المغرب ـ تطوان ـ النجار نوفل:

كان ملتقى تطوان اسينمائي السابع، فرصة ممتازة لي كمندوب ماجد، لالتقي بنخبة من الفنانين العرب وأجري معهم أحاديث صحفية كان أول لقاء مع الفنان كمال الشناوي كان من الطبيعي أن يكون أول سؤال هو

● الفنان القدير كمال الشناوي مع مندوب ماجد.

● هل هذا اسمك الحقيقي.. أم اسم الشهرة؟

ـ ابتسم الفنان القدير وهو يؤكد لي أن هذا هو اسمه الحقيقي

● من الذي شجعك وقدمك الى عالم الفن؟

ـ قال وكأنه يعود الى سنوات مضت.. شعرت بميولي الفنية في وقت مبكر. وكان والداي يشجعانني، وكان لهما الفضل فيما وصلت اليه من شهرة.. وانصح الآباء والأمهات.. أن يشجعوا مواهب أبنائهم، ويوجهوها الى الطريق الصحيح.

المؤلف رقم ٤

● الكويت ـ مندوب ماجد:

«ناصر يبحث عن كتابه».. هو أحدث إصدارات الاستاذة أمل صقر الغانم، مراقبة ثقافة الطفل، بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.. انه قصة طويلة وجميلة رسمتها فاطمة السنان.

سبق أن أصدرت الاستاذة أمل الغانم ثلاثة مؤلفات هي: «متى ياتي القرقيعان»، «لماذا يغضب الآخرون»، «مريم تتمنى». رسمت القصتين الاوليين فاطمة السنان، والقصة الثالثة ثريا البقصمي.

كتب.. بأسعار رمزية

● مصر ـ القاهرة ـ شيماء سعيد:

يتزايد الإقبال على القراءة في مصر يوماً بعد آخر، بعد نجاح مهرجان القراءة للجميع، الذي تتبناه السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري. كان المهرجان هذا العام تحت عنوان «للطفل.. للشاب.. للاسرة». الملاحظ هذا العام، توافر مجموعة من الكتب بأسعار رمزية في متناول الجميع

[illegible]

● محمد العبدالله.. مع مندوب ماجد.

● سوريا ـ حلب ـ احمد موصلي:

في لقاء مع محمد العبدالله (٢٦ سنة) حارس مرمى «رجال الاتحاد» سالته

● ماذا تقول للاصدقاء هواة كرة القدم؟

ـ الرياضة مصدر للقوة والحيوية، وانصح الناشئين بالاهتمام بها.. وفي نفس الوقت يهتمون أكثر بدراستهم.

● من هو لاعبك المفضل؟

ـ الألماني ماتيوز.

نسمة.. والدعاء

● سلطنة عمان ـ السيب ـ ناجية ناصر:

فازت التلميذة نسمة الحديدي بالمركز الأول، على مستوى مدارس السلطنة، في مسابقة الالقاء، حيث أنشدت دعاء حاز على إعجاب الجميع.

شقيقتها ذكريات صوتها جميل أيضاً.. وتتعلم القاء الأدعية.

أطفال الروضة

● البحرين ـ عراد ـ صفية شوقي:

طلبت من الأستاذة فاطمة يوسف بوحجي، المشرفة بروضة الأطفال، التابعة لجمعية أوال النسائية، أن تحدثني عن رأيها في مدى اقبال أطفال الروضة على التعليم.

قالت: ان برامج الروضة تناسب الأطفال الصغار، وتجعلهم يُقبلون عليها. تشمل أنشطة متنوعة لاكتساب مهارات في اللغة والأرقام، ويمارسون الألعاب الرياضية وألعاب التسلية.

[الحلقة الأولى]

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

سر المركب

تك تك تك تك تك تك تك تك
ماهذا ياشمسة؟
تك تك تك تك تك تك
ماهذه الأصوات ياشمسة؟
تك تك تك تك تك تك
شوش!! لا أعرف
تك تك تك تك تك تك تك تك
لا.. لا.. لاتخرجي يا رانة
تك تك تك تك تك تك تك تك
أخرج لأعرف ماذا يجري في الخارج..
تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك
لا أرى أي شيء
تك تك تك تك تك تك تك تك
تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك
أحسن نلبس بسرعة ونخرج لنعرف ماذا يحدث..

ولبست شمسة ورانة ملابسهما بسرعة ..
تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك تك
تك تك تك تك تك تك تك تك
مركب كبير يارانة !!
لماذا رسا عندنا ياترى ؟!
لا أعرف .. ربما أصابه عطل ..
لكن المفروض أن يرسو في الميناء المخصص له ..
وليس في مياه جزيرتنا ..
.. وبدون استئذان

رأيت المركب
وهو يتوقف
..ونزل منه رجل
أخذ قارباً صغيراً وذهب
في اتجاه المدينة
أعتقد أن هناك عطلاً
كما قلت يا دانة، وربما ذهب
يبحث عمن يصلحه..
غريبة! لا نسمح
أي أصوات ولا نرى
أحداً على السفينة!
سهروا!
طوال الليل
وأنا أراقبهم
ربما حاولوا إصلاح
العطل وما تعبوا
ناموا..
!؟
!!؟
جاءت لي فكرة.. قد يكون
مركب قرصان من الذين قرأت
عنهم. كانوا لصوص البحار!

نظافة الماء.. وقاية من العدوى

الماء الملوث، يعتبر أحد أسباب المرض سواء استعملناه للشرب، أو الاغتسال، لذا ينبغي أن نحفظه جيداً لأنه قد يتلوث، بميكروبات لا نراها بعيوننا المجردة.

وقد أوصانا رسول الله ﷺ، باتباع نظام خاص، في حياتنا اليومية، لحفظ المياه من التلوث، أوصانا بذلك قبل أربعة عشر قرناً، قبل أن يكتشف العلماء أخطار الماء الملوث، على من يستعمله شارباً أو مغتسلاً.

من بين تلك الوصايا، التي أوصانا بها رسول الله ﷺ قوله: «إذا استيقظ أحدكم من نومه، فلا يغمس يده في إنائه حتى يغسلها ثلاثاً، فإنه لا يدري أين باتت».

فلعل النائم مَسّ بيده مكاناً غير نظيف، أو عضواً مريضاً متقرحاً، لذا فمن يستيقظ من نومه، ينبغي الا يُدْخل يده في إناء الماء، قبل ان يغسلها ويطهرها.

كذلك ينبغي أن ننظم استعمال اليدين، فنجعل اليد اليمنى، للأشياء الطاهرة النظيفة، مثل تناول الطعام والشراب والمصافحة وما شابه ذلك.

فإذا اضطر الانسان أن يغترف الماء بيده من إناء، عند انقطاع المياه، أو في مكان خالٍ من شبكات المياه، فإنه يستعمل يده اليمنى، التي تكون أكثر طهارة دائماً.

كذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن الشرب من فتحة «السقاء» وهو: قربة مصنوعة من جلد الخراف لحفظ الماء، لذا ينبغي ألا نشرب من فتحة ابريق او زجاجة ماء، بل نَصُبُّ ما نحتاجه من الماء، في قدح خاص بنا.

كما نهى رسول الله ﷺ، عن التنفس في الإناء أثناء الشرب، وعن النفخ فيه، كي لا تتغير رائحته، وكي لا يصل لعاب الانسان أو رذاذ فمه المحمل بالجراثيم الى الماء.

أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، بتغطية الإناء، وَرَبْط فتحة سقاء الماء، حتى لا يدخل اليه الغبار، أو الحشرات الضارة الحاملة للجراثيم، كما أوصانا ألا نُلَوِّث الماء الراكد بالاستحمام فيه، أو بأي عادة سيئة أخرى.

ينبغي أن نحرص على هذه العادات الصحية السليمة وغيرها في كل وقت، ولكن يجب أن يكون حرصنا عليها أشد، عند انتشار بعض الأمراض والأوبئة.

ركانة.. والشجرة

كان في مكة، رجل قوي الجسم، فارع الطول، مفتول العضلات اسمه ركانة.. فهو من أشد رجال قريش، لا يقوى أحد على مصارعته، وإذا صارع أحداً صرعه.

وذات يوم، إلتقى ركانة برسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض شعاب مكة، وذلك قبل الهجرة. فقال له: ألا تتقي الله، وتقبل ما أدعوك اليه؟

قال ركانة: لو أعلم أن الذي تدعو اليه حق لاتبعتك! فقال له النبي صلى الله عليه وسلم مامعناه: لو أنني صرعتك، هل تصدق ما أدعو اليه، وتعلم انه الحق؟

أجاب ركانة: نعم. فقال له النبي مامعناه: قم كي أُصارعك.

قام ركانة في ثقة، وهو يظن ان أحداً لا يستطيع هزيمته، ولكن ماحدث كان مفاجأة له: فقد صرعه النبي، ووجد ركانة نفسه مطروحاً على الأرض، قال في دهشة. إن هذا لشيء عجيب!

قال رسول الله ﷺ: إن شئت جعلتك ترى ماهو أعجب من ذلك، قال ركانة: وماهو؟ قال صلى الله عليه وسلم: ادعو لك هذه الشجرة فتأتيني! قال ركانة: أدعها!!

دعاها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأقبلت الشجرة حتى وقفت أمامه، ثم قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم: ارجعي الى مكانك فرجعت، فكانت تلك معجزة من معجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

إنطلق ركانة مسرعاً الى قومه، قَصَّ عليهم ماحدث، ولكنه ظَنَّ أن ما رآه سحراً، فهو لم يكن يدرك أن كل شيء في هذا الكون، خاضع لله تعالى الخالق العظيم.. الذي إذا أراد شيئاً يقول له: كُن فيكون، ولا يدرك أيضاً، أن الله تعالى، يؤيد من يشاء بالمعجزات.

آخر كِذْبَة!!

ألقى سراج بالصَّنارة، في ماء البحر، ثم جلس على صخرة كبيرة، ينتظر اهتزاز الخيط، كي يشده مسرعاً، لعله يصطاد سمكة.. سمكة واحدة فقط، كي يُثبت لهم في البيت، أنه ليس صياداً فاشلاً كما يَدَّعون.

فهو مازال يذكر سخرية أخوته، حينما عاد إليهم في المرة السابقة، خالي اليدين، لأنه لم يَصْطَدْ سمكة واحدة.

طال انتظاره، حتى غَلَبَهُ النوم، فاغمض عينيه فترة قصيرة، فرأى كأن الخيط يهتز بشدة، أفاق في دهشة، ونهض مسرعاً، ثم شد الخيط بحركات عصبية مضطربة، شعر بشيء من المقاومة.. لابد انها سمكة كبيرة.. خرجت الصنارة من الماء.. رأى شيئاً عجيباً لم يتوقعه، فقد كان بالصنارة (فَرْد حذاء)!!

شعر سراج بالغيظ الشديد، ولكنه أعَدَّ الصنارة بسرعة، وألقاها في الماء مرة أخرى.

مرت بضع ساعات، فشعر بالتعب الشديد، وبدأ يتصبب عرقاً، قرر العودة الى المنزل، رغم أنه لم يصطد سمكة واحدة!

كان يشعر في الطريق، بخجل شديد، ماذا يقول لهم، فمن المؤكد أنه لن ينجو من سخريتهم، كان يتمنى أن تطول الطريق كي تتأخر المواجهة.

رأى في الطريق فتى، شَمَّر سرواله الى منتصف ساقه يحمل دَلْواً صغيراً، وكيساً شفافاً، تبدو منه بضع سمكات صغيرة.

إقترب سراج من ذلك الفتى، تحدث اليه، وعرف منه أنه اصطاد تلك السمكات بيده!! لم يسأله عن مزيد من التفاصيل، فقد خطرت له فكرة غريبة، إذ قرر شراء السمكات من ذلك الفتى، كي يرجع بها الى بيته، وينجو من سخريتهم.

اشترى سراج السمكات من الفتى، وعاد بها مسرعاً.. فلما وصل الى البيت، طرق الباب طرقات متتابعة، ودخل مَزْهُوّاً بما معه، وكأنه حقق نصراً عظيماً.

وضع كيس السمك أمامهم، ثم قال لهم: هيا استعدوا لتناول وجبة شهية، سأقوم بإعدادها بنفسي.. كي أكون قد توليت أمرها، منذ كانت سمكاً يسعى في الماء، حتى تصبح شواءً شهياً، طيِّب الطعم والرائحة.

وضع سراج السمك في المطبخ، ثم دخل غرفته كي يُبَدِّل ملابسه، ولكنه سمع أصواتاً مزعجة تنبعث من المطبخ، أصوات سقوط أطباق وقدور. اندفع مسرعاً كي يعرف ماحدث، فوجد قطة تجري مسرعة، وفي فمها أكبر سمكة، حاول مطاردتها، ولكنها فَرَّت هاربة.

اجتمع اخوانه حوله يضحكون، فقد وجدوا سبباً للضحك والسخرية، بعد أن اتهموه بالاهمال وعدم الحيطة، بينما وقف سراج بينهم مدافعاً عن نفسه.

وقبل أن ينفضّوا من حوله، أقبل أبوه من خارج البيت، وسألهم عما حدث، فأخبروه أن سراجاً اصطاد سمكاً، وأن القطة خطفت أكبرها.

دخل سراج المطبخ مسرعاً، ثم عاد بما تبقى من سمك، نظر اليه أبوه في دهشة، ثم سأله: من أين اصطدته؟ أجاب سراج: من البحر! قاده أبوه الى المطبخ بمفرده، ثم أشار الى السمك قائلاً: ولكن هذا ليس سمكاً بحرياً.. بل انه من أسماك الأنهار!!

اضطرب سراج وبدأ يتأتأ، ويفافا في كلامه! قال أبوه: قُلْ الحقيقة وسوف أسامحك وأكتفي بنصحك هذه المرة.

اعترف سراج بتفاصيل ماحدث، قال أبوه: أتكذب خوفاً من سخرية أخوتك؟.. أتخشى الناس ولا تخشى الله؟

قال سراج: ظننت أنها كذبةٌ بيضاء، ليس فيها ضرر لأحد! قال أبوه: ليس هناك كذب أبيض أو أسود أو بالالوان.. فالكذب هو الكذب.

أما عن قولك أنه ليس فيه ضرر على أحد، فأنت أول من يصيبه الضرر، فالكذبة الصغيرة تؤدي الى كذبة أكبر، فأكبر، وحينما يلجأ الانسان الى حل مشاكله بالكذب، فإنه يعتاد ذلك، مما يؤدي به الى سوء العاقبة، ألم تقرأ حديث رسول الله ﷺ الذي قال فيه: «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي الى البِّر، وان البر يهدي الى الجنة، ومايزال الرجل يَصْدُق ويتحرى الصدق، حتى يُكْتَبُ عند الله صِدِّيقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي الى الفجور، وإن الفجور يهدي الى النار، ومايزال الرجلُ يكذب ويتحرى الكذب، حتى يكتب عند الله كذّاباً».

فاضت دمعة ندم من عين سراج، وَهَمَّ بالاعتذار، ولكن أباه قال له: انتظر، فأنا لم أُكمل كلامي، فهناك نقطة مهمة أخرى.

قال سراج: وماهي يا أبي؟ أجاب أبوه: حينما تحل مشاكلك بالكذب، فإنك قد تصدق نفسك، وترتاح من الشعور بالتقصير، فتقعد عن حلها، أما الصدق، ومواجهة النفس بالحقيقة، فإنه يدفعك الى علاج ما تشعر به من قصور، بالعمل الجاد الدؤوب.

ماكاد الوالد ينتهي من حديثه، حتى سمع صوت ابنته الصغرى، تدعوهم مذعورة، كي يروا ما حدث للقطة، التي خطفت السمكة.

خرجوا جميعاً مسرعين فوجدوها قد ماتت، وبجوارها بقايا السمكة!!

أدرك أبوسراج، أن الفتى الذي باع السمك لم يكن قد اصطاده، وإنما وجده طافياً ميتاً على السطح بعد أن تلوث ماء النهر بمادة سامة.

نظر أبوسراج الى ابنه قائلاً: أرأيت انك كنت ستقضي على الأسرة كلها، بسبب كذبة تظن أنها بيضاء.

قال سراج: سامحني يا أبي.. فهذه (آخر كذبة) في حياتي إن شاء الله.

دليل المؤمن

خَتْم القرآن

يُستحب للمسلم، أن يختم القرآن مرة كل اسبوع، اي انه يخصص وقتاً كل يوم لقراءة القرآن، بحيث يقراه كاملاً، كل سبعة أيام. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضي الله عنه: «اقرأ القرآن في سبع ولا تزيدن على ذلك».

وإذا استطاع المسلم، أن يعيش مع القرآن وقتاً أطول كل يوم، بحيث يختمه في أقل من أسبوع فذلك حَسَنٌ، ولكن ينبغي الا يختمه في اقل من ثلاثة ايام كي لا يضطر للعجلة في القراءة، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يَفْقَه من قَرَاهُ في اقل من ثلاث»، وقالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يختم القرآن في أقل من ثلاث.

فالترتيل أفضل من القراءة الكثيرة مع العجلة، لان الله تعالى قال: ﴿وَرَتِّل القرآن ترتيلا﴾.

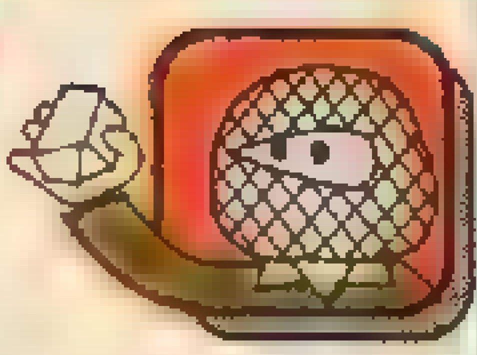
وإذا لم يستطع المسلم أن يختم القرآن مرة كل أسبوع، او كل سبع ليالٍ، فليختمه اي يقراه كاملاً كل عشر ليالٍ او عشرة أيام، او كل خمس عشرة ليلة او كل عشرين او كل شهر ولكن المهم الا يتأخر ختم القرآن أكثر من أربعين يوماً، فذلك مكروه، لأن تأخيره اكثر من ذلك يؤدى الى نسيان القرآن والتهاون به إلاّ اذا كان هناك عذر.

يُستحب للمسلم، أن يجمع اهله عند ختم القرآن وغيرهم، لحضور دعاء ختم القرآن.

كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه
أسبوع الشجرة
الشجرة ظلال وارفة
الشجرة حياة
إحرص عليها
سأزرع شجرة!
إزرع شجرة في يوم التشجير
بعد ساعة
هذا يكفي!
لا يكفي!
بعد عدة ساعات..
ألم تنته بعد؟!
لا!

كسلاااان
هيلا هوب
هيلااا هوووب
الآن أضع البذرة ثم نردم الحفرة
كسلااااان تعالَ .. أنظر !
أصبحت الحفرة بئراً مليئة بالماء!
لا بأس أصبح لدينا الماء اللازم للزراعة
سأحفر حفرة أخرى .. أزرع فيها شجرة

■ تمت ■



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إنهم يطاردون العرب في كل مكان!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، ان ثلاثة من اليهود المهاجرين الجدد، نصبوا كميناً للشاب الفلسطيني حاكم أبوريان البالغ من العمر ٢٢ عاماً، وتربصوا له.. عندما شاهدوه أطلقوا عليه نيرانهم الغادرة من داخل السيارة التي كانوا يختبئون بها مما أدى الى إصابته بإصابات خطيرة في رأسه.

□ ■ □

نأسف لهذا الخطأ!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان خطأ بسيطاً (طبقاً لأقوال الجيش الاسرائيلي) أدى الى مصرع ٨ مواطنين لبنانيين في كفر دير الزهراني.

حدث هذا عندما شن سلاح الطيران الاسرائيلي ثلاث هجمات متتالية على مواقع حزب الله في لبنان، ولكن حدث خطأ في تعيين الموقع.. مما أدى الى اطلاق النيران على أحد المنازل الآمنة، فلقي ثمانية أشخاص مصرعهم، واصيب ثلاثون شخصاً آخرون من المدنيين.

□ ■ □

العقيد النصاب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان الاسرائيلي «بن عامي» البالغ من العمر ٦٧ عاماً وهو عقيد في الجيش متقاعد.. كان يشغل منصب مدير عام في وزارة الاتصالات، حكم عليه بالسجن لمدة (١٥) شهراً بسبب قيامه بأعمال غير قانونية مستغلاً منصبه، حصل بها على دخل في الخفاء قدره (١٢٠) الف شيكل!

الجولان لليهود فقط!

ذكرت جريدة «دافار» اليومية الاسرائيلية، أن ٦٠٠٠ مستوطن اسرائيلي في هضبة الجولان قاموا بمظاهرات عنيفة حملوا خلالها اللافتات.

تأتي هذه المظاهرات احتجاجاً منهم على اتجاه الحكومة الاسرائيلية لمبادرة الصلح مع سوريا، والتلميح بإمكانية إعادة مرتفعات الجولان.

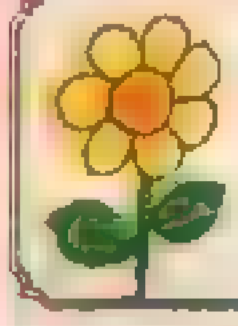
وقال اليهود في الشعارات المكتوبة على اللافتات «الجولان لشعب الجولان»!!

● اليهود يرفعون الشعارات المعادية، أثناء مظاهراتهم الغاضبة!.

نصب.. احتيال.. وتزوير!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن مائير مور يوسف (٣٠ عاماً) من أشدود ارتكب عملية نصب مزدوجة ومحكمة، طبقاً لأقوال المحكمة، حيث استطاع المتهم أن يقوم بتزييف أوراق فصله من العمل في شركة لتأجير السيارات، وبهذه الأوراق المزوّرة استطاع الحصول على مقابل للبطالة كما هو متبع في شركة التأمين الوطني.

كما استطاع المتهم أيضاً أن يلتحق بعمل آخر ويحصل منه على أجر آخر.



شهداء.. مهدوا الطريق..

يحرقون العرب أحياء!

كان «محمد» يصحب والدته عائداً من زيارة لزوجته في المستشفى حيث وضعت مولودها.. وفي الطريق كمن لهما الجنود، وألقوا عليهما ثلاث قنابل حارقة.. بعد أن أوقفوا سيارتهما، ومنعوهما من مغادرتها.. فاحترقا بداخلها أحياء!

وهكذا، يُظهر اليهود للعرب أن رصاصهم لا يكفي! ولم يكن الجنود الاسرائيليون فقط هم الذين يحرقون العرب أحياء.. بل المدنيون في تل أبيب كذلك!

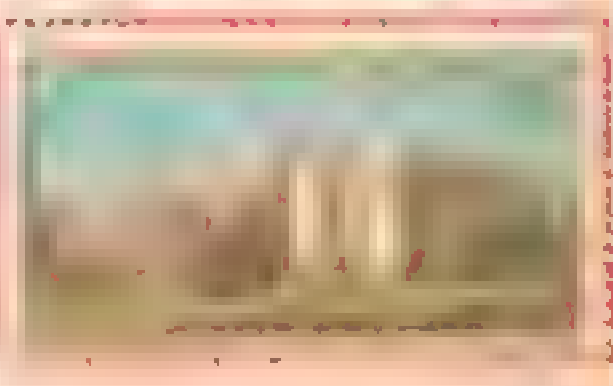
وباعتراف كل الصحف الاسرائيلية صبوا البترول حول «عشة» يسكنها عمال من قطاع غزة.. فحرقوا أربعة منهم أحياء يوم ١٩٨٨/٨/١١. وقد تعددت حوادث ضرب أصحاب العمل اليهود لمستخدميهم العرب.. حتى الموت.

واذا كان اسم الضحية العربي يُعرف دائماً.. فإن اسم قاتله اليهودي يبقى مجهولاً!

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٢]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.



● السعودية - تبوك - محمد عبدالرحمن السريع:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح أعمال مجلس الشورى.. الطابعان من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي

العام الدولي للأسرة بريشة الأطفال

أصدرت أستراليا في ١٤ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة إعلان الأمم المتحدة عام ١٩٩٤ تحت شعار (العام الدولي للأسرة).. وكان مكتب البريد الأسترالي قد نظم مسابقة شارك فيها تلامذة ٨٠٠٠ مدرسة ابتدائية في أنحاء أستراليا. وتم اختيار الرسوم الثلاثة الفائزة لتتحول الى تصاميم أصلية لهذا الإصدار البريدي.

أضخم إنزال بحري في التاريخ!

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٦ يونيو الماضي مجموعة بريدية تذكارية مكوّنة من ستة طوابع، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على نزول قوات الحلفاء على شواطىء نورماندي الفرنسية، يوم السادس من يونيو عام ١٩٤٤

أطلق على هذه العملية العسكرية الضخمة اسم (يوم «د») و(عملية أوفرلورد).. وقد أدى هذا الإنزال البحري المفاجىء الى دحر القوات النازية، وتحرير فرنسا في مرحلة لاحقة.. ومن ثم هزيمة المانيا النازية نفسها في العام التالي.

سنغافورة.. ١٧٥ عاماً

أصدرت سنغافورة في ٣١ أغسطس الماضي اربعة طوابع وبطاقة تذكارية للهواة، بمناسبة ذكرى مرور ١٧٥ عاماً على سنغافورة الحديثة.. وقد تأسست سنغافورة عام ١٨١٩، على يد البريطاني السير توماس ستامفورد رافلز

حيوانات برية.. من أستراليا

أصدرت أستراليا في ١٣ مايو الماضي مجموعة مكوّنة من ستة طوابع متساوية القيمة، ضمن السلسلة البريدية المخصصة للحيوانات البرية التي تعيش في أراضيها.. طوابع هذا الإصدار تصوّر الكانجورو ودب الكوالا

● خليل علي الأحمد:
البحرين - مدينه حمد - طريق ٨٤٠ - مجمع ١٢٠٨ - منزل ٢٩٦١.

● يزيد صلاح دهيش:
الأردن - اربد - ص. ب: ١٠٥٥.

● أحمد رجب حافظ:
مصر - الجيزة - الهرم - ٢٢ شارع محمد أحمد - الملك فيصل - محطة مدكور.

● محمود علي أحمد البحار:
السعودية - المنطقة الشرقية - تاروت ٣١٩١١ - ص ب ١٣٠٧٤.

● هند محمد صادق أحمد:
السودان - الخرطوم - حي الرياض - مربع ١٣ - منزل ٢٤ - ص. ب: ٢٨١٠.

● فاطمة مروان فخري:
سوريا - حماة - شارع ٨ آذار - جانب صدلية الحكمة (ط/٢) عيادة د. فاتح خالد كبريتي.

● وحيد مبارك عوض باعلي:
السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٢٩٨ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).

● زكية العراقي:
العراق - محافظة التاميم - ٥٢٠٠٢ - ص. ب: ١٣٨.

● عبده حامد أحمد مغرسي:
الجمهورية اليمنية - حيس - سنترال حيس.

● زيد محمد نجيب عصفور:
الأردن - عمان ١١١١٨ - ص. ب: ٩٠٥.

● عبدالعلي معمر:
المغرب - وجدة - طريق بوقنادل - زنقة ٢٢ - رقم ٤.

● فاضل عبدالله عيسى حسن:
البحرين - المنامة - ص. ب: ١١٠١٤.

● محمد كنعان:
سوريا - دمشق - المزة - ص. ب: ١٣٤٢٣.

[الحلقة الرابعة]

المِلح سلاح!

● ملخص ما نُشر:

فى خطاباته التي لرسلها إلى صديقه جلال.. مازال بطل قصتنا يبحث عن خاله عمر.. ويكتب عن مشاهداته في عالم السيرك.

ساعدت فى تنظيف قفص الأسود ثم وقفت أراقب «لينا» فى فترة تدريبها الصباحية فجاء «زيطة» الرجل الثانى فى فرقتنا الموسيقية، ووقف بجوارى فتبادلنا التحية. قال بعد قليل: قد استطيع أن أجيب على بعض أسئلتك بخصوص خالك عمر، ولو أننى لم أعرفه شخصياً، فقد التحقت بالعمل هنا فى مكانه، بعد أن ذهب هو..

كانت «لينا» تحاول لعبة جديدة لثلاثين مرّة متتالية، كُللت سبع منها فقط بالنجاح، وسقطت ثلاثاً وعشرين مرّة عن الحبل الذى تسير عليه، ولكنّ هذا لم يوهن عزيمتها، فكانت تنزل إلى الحلبة مبتسمة وتصيح بزوجها «سرجاى» شيئاً بلغتها الروسية، وتصعد سلم الحبال من جديد إلى الحَبل المشدود على ارتفاع خمسة عشر متراً عن الأرض تحت قبة السيرك، وتجرب لعبتها من جديد..

قلت لجارى: تهمنى أيّة معلومات عن خالى، فنحن قلقون عليه، نبحث عنه. قال: أعرف تاريخ تركه العمل، وفى أى مدينة، ولكننى لا أعرف أين ذهب.. قلت: هذه المعلومات عندنا، أعطاها لأبى بطل الأبطال من زمان. قال: أعرف أيضاً سبب شجاره مع العتّال وتركه العمل، ولم أقل له أننا نعرف هذا أيضاً كي أسمع روايته..

ولينا سيّدة روسيّة قصيرة القامة رقيقة العظام، تجمع شعرها الأشقر فى ضفيرة سميكة تتدلى على ظهرها، كانت تبدأ تمرينها اليومىّ بالسير على الحبل ذهاباً وعودة بظهرها، ثم تركب درّاجة تعبره بها، متمهلة فى وسطه لتقف على مقعد درّاجتها، ثم «تنط الحبل» فوق الحبل، إلخ من الالعاب التى تقدمها فى عرضها للجمهور، ثم كانت تحاول فى نمرتها الجديدة أن تسير إلى أن تقف وسط الحبل ثم تلقى بنفسها فجأة فى قفزة تدور فيها دورة كاملة فى الهواء، تعود بعدها واقفة من جديد على الحبل الذى يتأرجح بشدة تحت ثقل وثبتها المفاجئة.. (وهذا «الحبل» بالمناسبة، سلك من الصلب سمكه سنتيمتر كامل!!).. نجحت فى هذا مرات قليلة، وفشلت كثيراً، فكان توازنها يختل، فتلوّح بذراعيها فى الهواء بقوّة وكأنها تحاول أن تطير، لكن تهزمها جاذبية الأرض، فتهوى نحوها..

وبينما تنصب فى حفلات العرض شبكة وقاية تحت لاعبى الهواء لتقى من يسقط منهم — ويحتمّ القانون إقامة هذه الشبكة تحت ألعاب العقلة و«الإنسان الطائر» والسير على الحبل — إلاّ أن الشبكة لا تنصب دائماً فى فترات التمرين الصباحية، وتقى اللاعب حينئذ «حمالة» خاصّة تتّصل بحبل فى منتصف الظهر أو الوسط، أو حبل مربوط فى كاحل القدم، يمر عبر عجلة مثبتة بقبة السيرك ويمسك بطرفه أحد المدرّبين، الذى يرخى الحبل تدريجياً إذا سقط الفنّان حتى لا يصاب جسده بأضرار عندما يوقف سقطته مرّة واحدة..

ومدرب لينا الذى يمسك بطرف حبلها هو زوجها سرجاى الذى يقدم نمرة مع خيوله الرائعة التى تتنقل من مدينة إلى أخرى فى مقصورة خاصة بنقل الخيل ملحقة بمنزلهما المتنقّل.. ويشرف سرجاى شخصياً على نظافة وطعام خيوله، ويقوم هو بإعدادها للعرض، فيمشط شعرها ويصقل جوانبها ويزخرفها بأجراس صغيرة حول رقابها وتيجان من ريش النعام الملوّن على رءوسها و«جوارب» ملوّنة للأجزاء السفلى من سيقانها إلخ.. وتبدو الخيول فى نشوة كبيرة خلال هذه الإعدادات، فهى تحبّ أن تستعرض بنفسها أمام الناس..

والحصان، فى رأى الجميع، هو أجمل الحيوانات، خاصّة للسيرك، فهو يجمع بين رشاقة الحركة وانسيابيتها، والكبرياء والزهوّ والسموّ.. والخيول لا تُدرَّب في السيرك، بل تأتيه مدربة مع عارضيها، وهى ليست ضمن الحيوانات الذكيّة، لذا فهى تحتاج إلى مدرّب قوىّ الشخصية شديد الإنتظام، تكون حركات يديه وقدميه فى كلّ مرّة مطابقة تماماً للمرّات السابقة، لأنّ أىّ تغيير طفيف فى روتين العرض (كأن يمسك المدرب بالسوط بطريقة مختلفة، أو يخطو خطوة في غير موعدها) يشكك الخيل فيما يريده منها، فترتبك وتتلخبط ويفسد العرض..

يدخل سرجاى إلى الحلبة إذن بخيوله، فيقف فى زيه الأنيق فى وسطها تماماً، ممسكاً فى يديه بسوط طويل وآخر قصير، ولا يتحرك عن موقعه هذا إلا لخطوة إلى الأمام أو للخلف أو ليدور حول نفسه، بينما يقوم كجندى مرور ماهر، بتوجيه حركة الخيول فى الحلبة، وهى تراقبه باستغراق، تسمع ما يقوله، ولكنّ الأهم بالنسبة لها هى كلّ حركة تصدر عنه، حينما يفرقع بالسوط الطويل أو يرفع يده.. ثم يصرف سرجاى خيوله كلها إلا حصانه المفضل إيفان فيركبه، ويعمل حركات بهلوانية عليه، يتدلى عن أحد جانبيه إلى مستوى الأرض ويركبه بوجهه الى الخلف ويقف فوقه على رأسه وينهى نمرته بأن يعصب عينيه ويقفز من حصانه وهو يعدو ليقف فوق سور حاجز الحلبة، وفى مرور إيفان التالى أمام موقعه، يقفز من فوق الحاجز إلى حصانه، وعيناه لازالتا معصوبتين.

.. وقال لى زيطة: سمعت عن خالك أنّه كان مهووساً بالتحديد. كان دائم الشكوى من أنّ القطع الموسيقية التى نستخدمها عتيقة للغاية ويطالب باستبدالها بقطع جديدة لتتمشّى مع الزمن، وحاول مراراً أن يدخل فى البرنامج تسجيلات لأغان معاصرة، والعتّال كما تعرف «دقة قديمة»، يعرف بطل الأبطال من صغره ويعمل معه منذ أكثر من ربع قرن، وهو عدوّ لأىّ تغيير، حتى نوع السجائر التى يدخنها منذ شبابه لايريد أن يغيره مع أنّه قد شحّ فى السوق حتى لم يعد يتوفر إلا عند بائعين خاصين!

فتصوّر إذا كان يوافق على تغيير الموسيقى التى يستخدمها!!.. المهمّ، حدثت مشاحنات متعددة بينهما إلى أن فاجأ عمر السيرك كله بإذاعة شريط موسيقىّ جديد فى عرض صباحىّ، وتصور ما حدث حينما فوجئت الفيلة، التى اعتادت أن تلعب على ألحان شوبان، بمغنّ يقول لها « الدح البحّ» أو ما شابه!! حدثت فوضى لا نهاية لها فى الكواليس وعلى الحلبة أمام الجمهور، وفقد خالك عمله على الفور..

تذكرت أنّ والدى كان قد روى لنا أيضاً أن عمر، حينما كان يعمل موظفاً طالب بإعادة تنظيم إدارته، حتى وضع المكاتب بها، وكان هذا سبب عراكه مع رئيسه!!

شكرت زيطة على روايته، فقال: سنصل بعد أيام إلى المدينة التى ترك خالك السيرك فيها، ويمكنك أن تبدأ بحثك عنه هناك. وسأساعدك فى هذا، فأنا أعرف الكثير من الموسيقيين والأماكن التى يعزفون فيها.. فصافحته شاكراً..

.. وحصلت على معلومات جديدة عن ترويض الحيوانات المتوحّشة، أشاركك فيها.. يعتقد البعض أنّ الحيوانات المتوحشة الخطيرة تظهر فى عروضها مخدرة نتيجة لمخدرات أو مهدئات تعطى لها قبل العروض لتقلل من وحشيتها.. وقد سألت بطل الأبطال فى هذا فضحك وقال أن مثل هذه العقاقير فى الواقع تزيد من خطر الحيوانات المتوحشة إذا أعطيت لها. وأضاف: نحن نخدّر الحيوانات أحياناً حقّاً لإجراء عمليّات جراحية لها، لكننا فى هذه الحالات ننوّمها تماماً، لأن الحيوان إذا خُدّر جزئياً يغدو كالسكير، يسير متعثراً مطوّحاً ملوّحاً

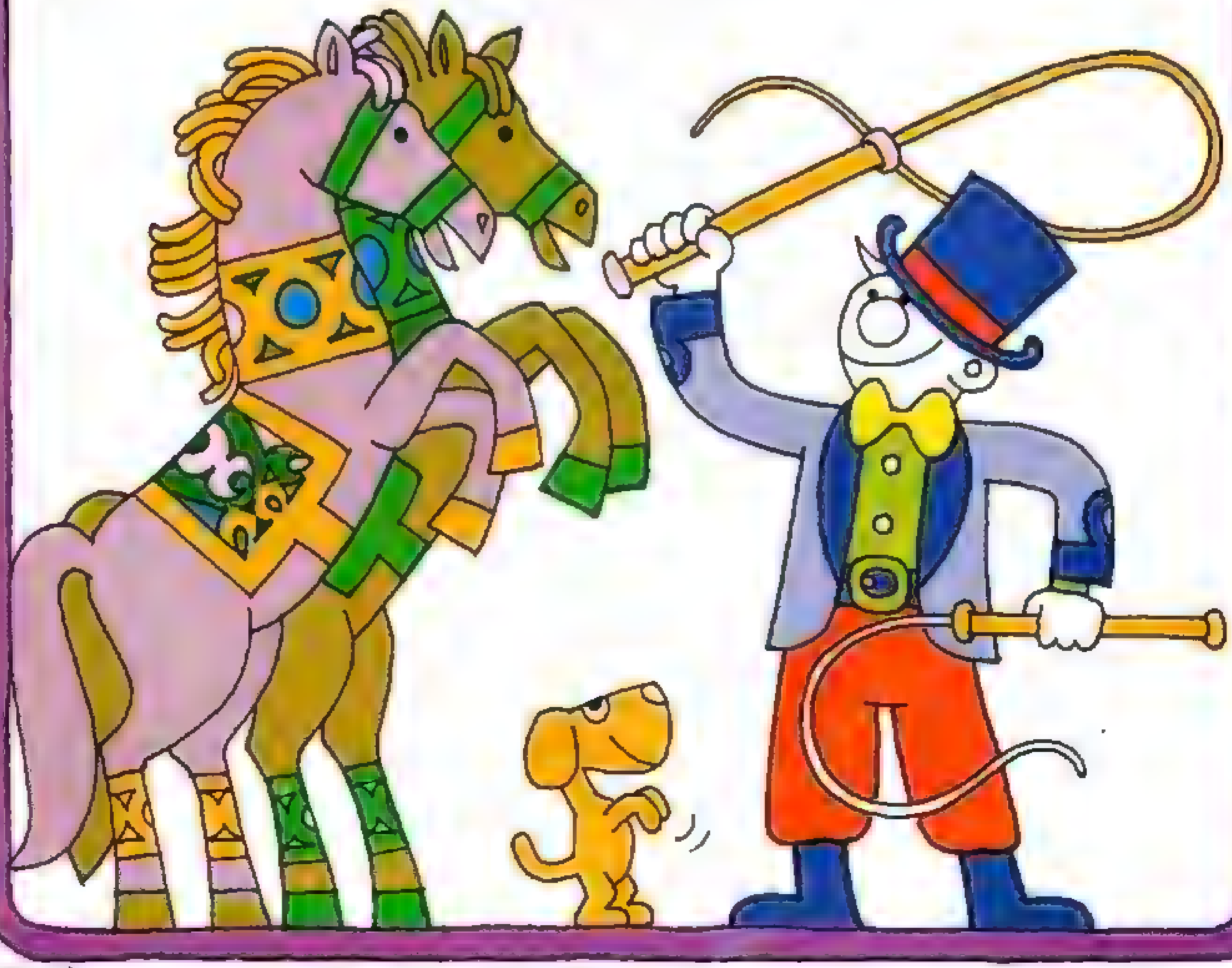
بمخالبه، غير قادر على التعرف على نفسه أو مكانه، أو حتى على مدرّبه... ومن الثابت المعروف أنّ عروض الحيوانات، على العموم، تكون أكثر جودة ونجاحاً كلما كانت الحيوانات أكثر يقظة وتنبهاً، لذا تعطى الحيوانات وجبتها في الظهر ليكون عندها وقت كاف كي تهضم طعامها قبل حلول موعد العرض في المساء، لأن عملية الهضم تسبب لها وخماً ونعاساً، بل أنها ترفض العمل، وقد تتحول أيضاً إلى العنف، إذا حاول أحد أن يجبرها على أن تقوم بعروض بينما مازالت تهضم..

وسألته لماذا لاتحمل سلاحاً، مسدّساً مثلاً، وأنت في قفص الأسود؟؟

قال: المسدس لافائدة له بالمرة أمام الحيوانات المتوحشة، ولايمكن أن يسعف المدرب عند الحاجة، وإذا كان بعض المروضين يحملون مسدّساً فإنه فقط للتأثير النفسيّ على الجمهور، كي يدرك مدى خطورة العرض الذى يشاهده، بل يجب ألا يستخدم المروض مسدساً أبداً وساقول لك لماذا أولاً لخطر أن تمرق رصاصاته من بين القفص فتصيب المتفرجين، والقاعدة الأولى لكلّ سيرك في العالم هو ألاّ يُعَرَّض المتفرجون للخطر.. (أما إذا أصيب المروض أو قتل، لا قَدَّرَ الله، فإنه إنسان محترف لمهنة خطرة، يعرف جيداً أخطار مهنته)..

سبب آخر لعدم إستخدام المروض لسلاح ناريّ هو أنّ الحيوان المتوحش، إذا هاجمه فسيكون ذلك بسرعة خاطفة وعن مسافة قريبة للغاية، فلن تتاح له فرصة أن يُخرج سلاحه ويستخدمه.. والدفاع الذى يلجأ إليه المروضون عادة هو ملح الطعام: إلقاء ماء شديد الملوحة في وجه الوحش وفمه من طلمبة أو خراطيم يمسك بها مساعدوه حول القفص، فأكثر الوحوش لا تعرف الملح، فيسبب لها إرتباكاً يشلها للحظات تكفي عادة للسيطرة عليها..

وأضاف: يعمل مدرّب الوحوش الخطرة والموت دائماً على خطوة منه، ولكنه حتى إذا خاف، يجب أن يخفي خوفه هذا عن الوحوش التي يمرنها لأن الحيوانات تستطيع أن تشم رائحة خوفه فتعتبر انه لا يصلح سيداً لها، فيفقد مهابته بينها وسيطرته عليها وتتجاهل أوامره بل تتجاهل وجوده تماماً.. وقد عرفت أنا مدربين قتلتهما الوحوش وثالثاً ضربه أسد بكفه فكسر عظامه واخترقت أظافره رئته واحتاج إلى مائتين وأربعين غرزة في الإسعاف.. وعرفت أيضاً مروضاً كان يلعب مع أسد ضخم رهيب فيجعله يتمرغ على الأرض ويقفز عبر حلقة حديدية ثم يُصعده على طبلية ويأمره بأن يفتح فمه ويمسك فكيه ويُدخل رأسه في فم الأسد، ثم يرفع كفيه ليفرد ذراعيه خلف ظهره.. وكان يعرف أن الأسد يستطيع أن يفصل رأسه عن جسده ببساطة وسهولة بأن يغلق فمه بلا سبب أو لاتفه الأسباب كأن يكون مزاجه غير رائق تماماً، أو لصوت فجائي بين الجمهور، أو لأنه يريد أن يبلع ريقه، ولكنه كان يضع رأسه في فم هذا الأسد مرتين



يومياً وثلاث مرات في أيام الجمعة والاجازات، وهو شيء لم أجرؤ أنا على عمله مرّة واحدة!! اعترف لي بهذا بطل الأبطال..

وسألته بعد قليل: لِمَ يختار بعض الناس أن يمارسوا مهنة مروِّض الوحوش إذا كانت خطرة هكذا!؟ قال: الأغلبية يمارسونها بالوراثة، جيلاً بعد جيل لأنهم شغفوا بهذا العمل بعد أن عاشوه مع أسرهم منذ طفولتهم.. وبالإضافة إلى هؤلاء، يوجد آخرون يختارون ترويض الوحوش حباً في المخاطرة وتحدِّي الموت، مثل سائقي سيارات السباق مثلاً، أو هواة تسلق السفوح الجبلية الرأسية، أو كالطائرين في السيرك، وأنت تعرف أن كثيراً من فناني الهواء يعارضون بشدة استخدام شبكة الإنقاذ ويحاولون عدم نصبها تحتهم!! ويوجد أيضاً الذين يختارون المهمة الخطرة ليبهروا الآخرين ويثبتوا شجاعتهم لأنفسهم أولاً، ثم للآخرين..

وصمت بطل الأبطال برهة وبدا مستغرقاً في التفكير، فبقيت صامتاً، ثم قال: قد تتصور ياولدي أن بعض الجمهور يأتي إلى السيرك آملاً في أن يرى، في ليلة ما، فيلاً يطأ قائده أو أسداً يفترس مدربه أو لاعب عقلة يسقط من ارتفاع ثمانية طوابق ليتحطم عل الأرض!!.. هذا غير حقيقي، فالجمهور يأتي عندنا بحثاً عن التسلية وأيضاً عن الإثارة العصبية، لا لأنه يرجو أن تحدث مأساة لشخص ما.. كي يشعر بالقلق والتوتر حينما يرى شخصاً يداعب الخطر، ثم يراه يخرج سليماً معافى منه، فيتنفس الصعداء، وتمتلىء نفسه بلذة الراحة والإطمئنان.

وأضاف: يجب أن يقدم السيرك للجمهور هذا الشعور بالتوتر ثم الراحة.. فما يحدث أمامه حقيقة وليس تمثيلاً، وهذا فارق هام بين السيرك ووسائل الترفيه الأخرى.. يختلف السيرك عن المسرح، مثلاً، فإن كلاً من المسرحيات لها جمهورها الخاص: هناك من يذهب لرؤية شكسبير ومن يذهب لرؤية عادل إمام، ونفس الشيء بالنسبة للسينما، يوجد جمهور لكل نوع من الأفلام: الترفيهية والملتزمة والتسجيلية والروائية.. ويوجد جمهور للأوبرا والباليه والموسيقى الكلاسيكية ولمباريات كرة القدم أيضاً، وتوجد تسليات للكبار وأخرى للصغار.. في السيرك، على العكس، يجب أن تكون البرامج للجميع: للمثقف والجاهل، للطفل والشخص البالغ، يجب أن تكون دراميّة كوميدية ومسليّة، بها شيء لإرضاء أذواق الجميع. المهمّ هو أن يخرج جمهورنا مسروراً وراضياً...

■ ستعرف في الحلقة القادمة :

* مغامرة نخلة مع الأسد الهارب!
* يوم دخل الفيل مدرسة البنات!
* خبر مثير عن عمر!

تابع المسلسل الأربعاء القادم

بعد نفاد مجموعات العملات
الورقية من ١ إلى ١١.. نقدم الآن:

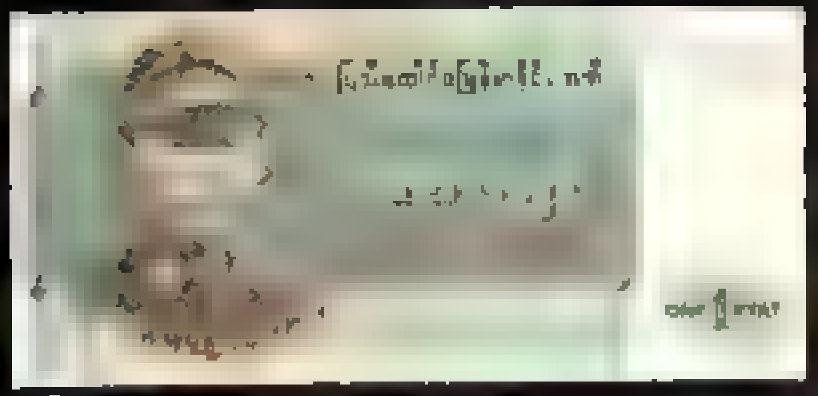
المجموعة رقم ١٢

● روبيتان (نيبال)

● ٥٠٠ زلوتي (بولنده)

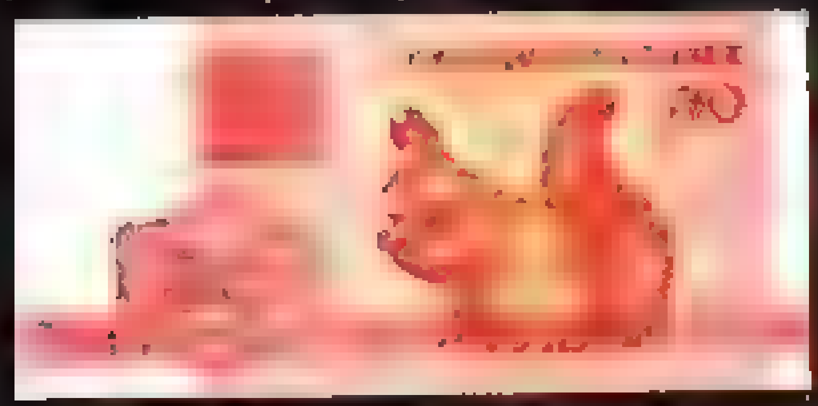
● ١٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)

● كروزيرو واحد (البرازيل)



● كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)

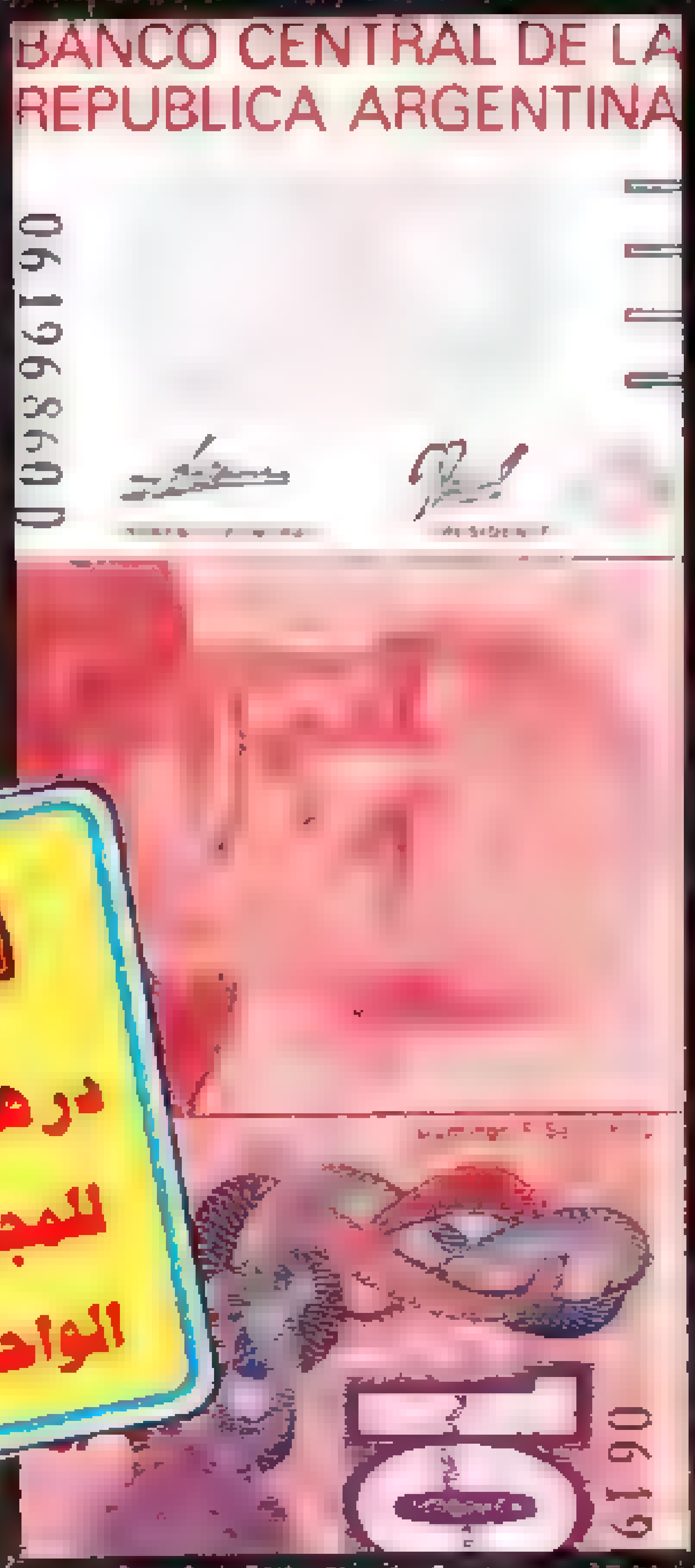
● ٥ين (الصين)



● ٥٠ كوبيك (بيلوروسيا)

● ٢٥ جولدن (سورينام)

٢٥
درهماً فقط!
للمجموعة
الواحدة



● ١٠ أوسترال (الأرجنتين)

● ٢ تولار (سلوفينيا)

تضم ١٠ عملات ورقية، تُعرض لأول مرة من: سورينام. الأرجنتين. نيبال. بورما. الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة
العملات الورقية رقم «١٢»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

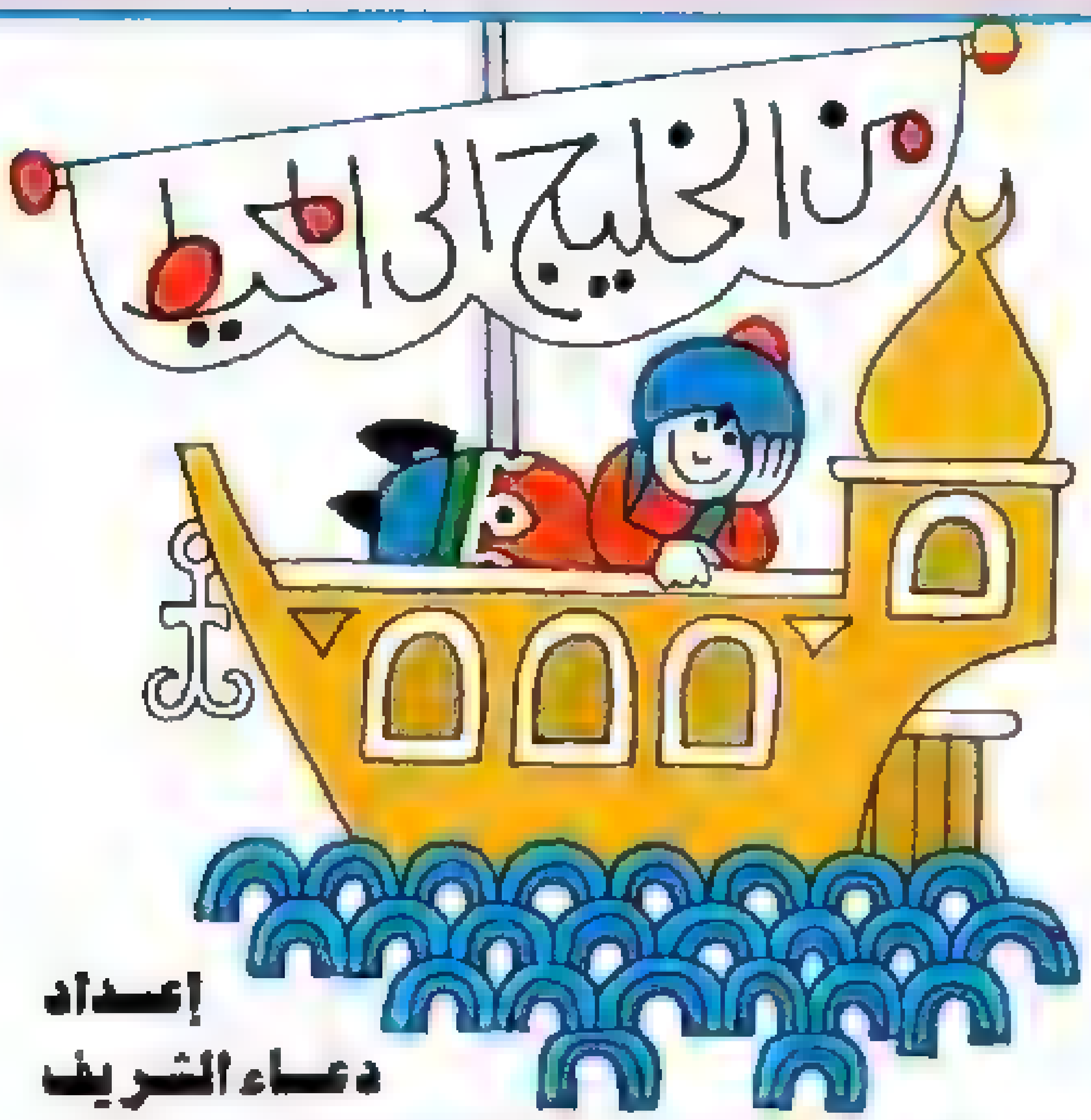
أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



إعداد
دعاء الشريف

[illegible]

يُعتبر الصيد بواسطة الصقور من الرياضات القديمة التي لاتزال من الرياضات المحببة فى المملكة العربية السعودية. والصقر هو الأداة الرئيسية لهذا النوع من الرياضات، حيث يحظى بعناية وتدريب خاص من قِبَل متخصصين.

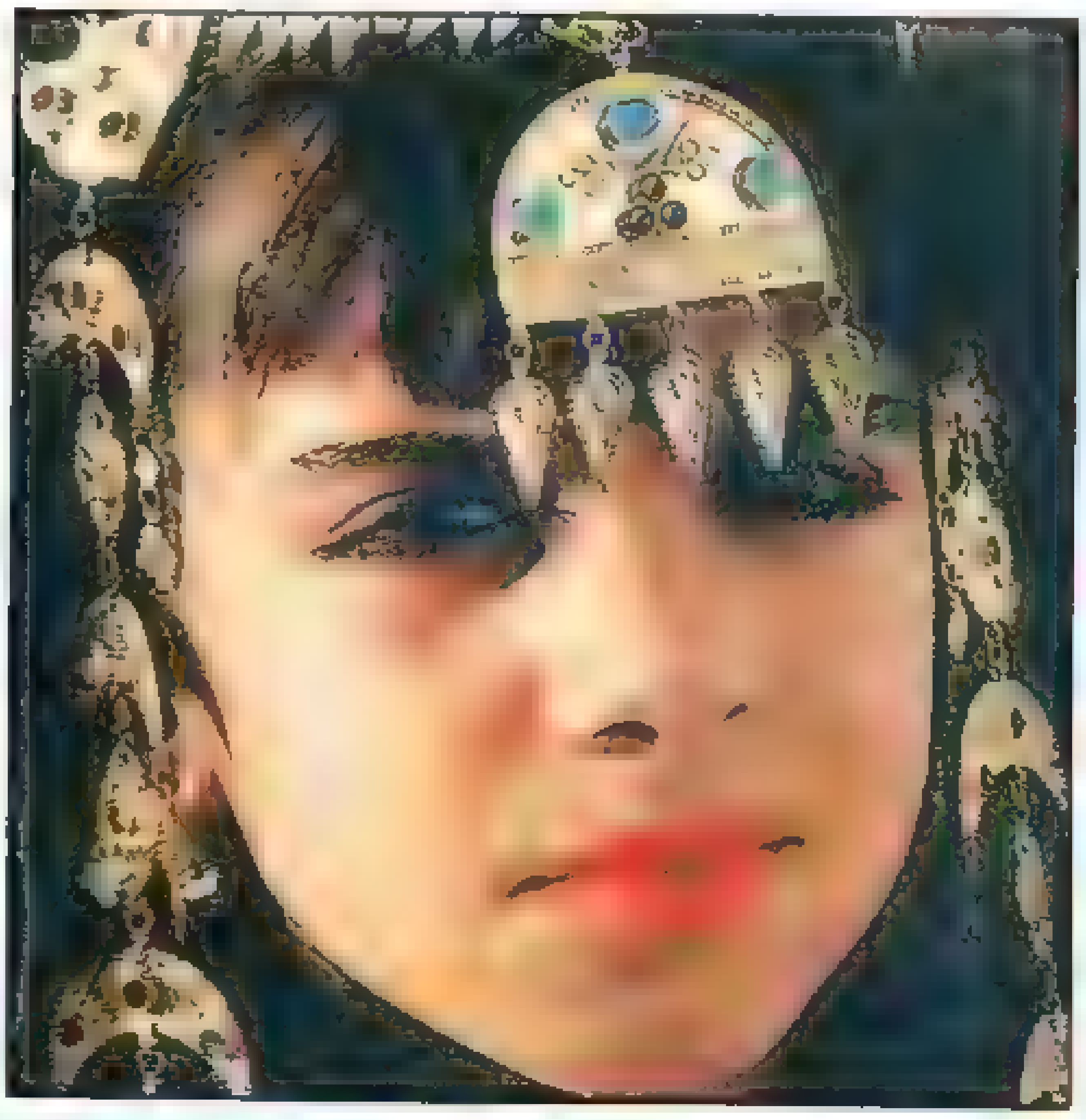
والصيد بواسطة الصقور رياضة ممتعة، يتعاون فيها الانسان مع الحيوان، والصقور بطبيعة الحال. وتتطلب تحركاً سريعاً، ومهارة وتركيزاً كبيرين. وتستخدم في هذه الرياضة كلاب خاصة يطلق عليها اسم «السلوقي»، وهي كلاب سريعة جداً، تصل سرعتها الى ٨٠ كيلومتراً في الساعة، وقد ظل هذا النوع من الكلاب رمزاً بارزاً للبراعة الفائقة في الصيد، والسيطرة على الفريسة.

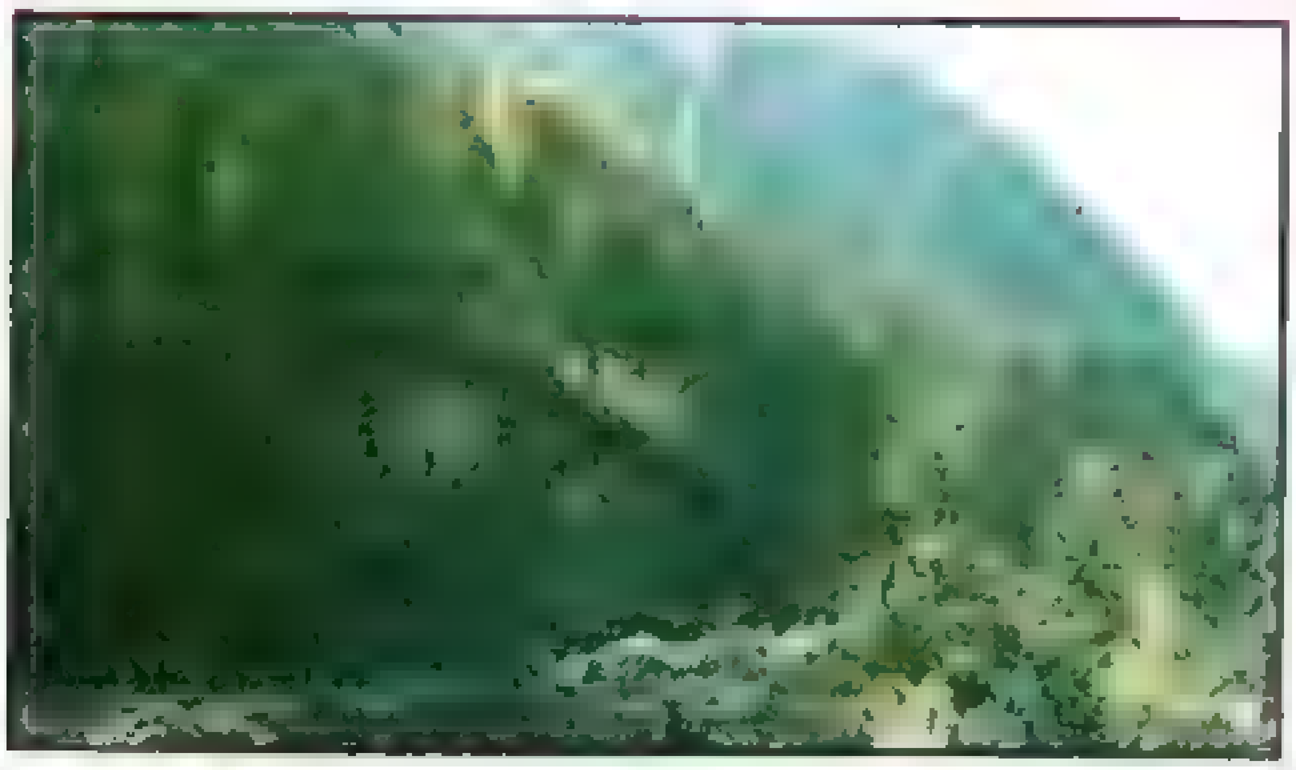
الصياغة في قطر

انتشرت هذه المهنة في دول الخليج ومنها قطر، كانت للصائغ القطري مهارة فائقة بجانب قدرته على طبع فنونه في المشغولات الذهبية بالعناصر الزخرفية المستوحاة من البيئة المحيطة به.

واستخدم الصائغ الليرة الذهبية والفضية التركية كمصدر رئيسي في تكوين وتصنيع الحلي والمجوهرات اضافة للأحجار الكريمة.

ومن أشهر المجوهرات النسائية، المرتعشة، الكف، الخوص، الشميلات من الذهب والفضة والتي غالباً ما ترصع بالأحجار الكريمة.





* بالهناء والشفاء *

[illegible]

● المقادير: كيلو لحم – ٢ كيلو حب (قمح) – كمية من الماء حسب الرغبة – فنجان ملح صغير – قليل من السمن البلدي.

● طريقة العمل:

١ – يقطع اللحم قطعاً صغيرة، أما الحَب فيُنقع في الماء لمدة ١٢ ساعة أو ليلة كاملة.

٢ – يوضع اللحم في قدر بها ماء وبعد أن يغلي الماء مع اللحم يوضع الحب والملح.

٣ – تُترك القدر على النار حتى ينضج الحب جيداً، وقد يستغرق ذلك ساعة أو أكثر، ويجب تحريك محتويات القدر بصورة مستمرة.

٤ – بعد ذلك يغطى الهريس بغطاء محكم وهو على نار هادئة ويترك ليُطبخ لمدة أربع ساعات.

٥ – بعد أن ينضج الخليط يُترك فترة ثم يؤتى بمضرب خاص بالهريس من الخشب، ويضرب الخليط حتى يصبح هريساً (كالعجينة).

٦ – يُصب الهريس في صحون تقديم ويُدهن وجهه بالسمن البلدي الساخن.

أنا عربي

عيسى السفري

وُلد المناضل الفلسطيني عيسى السفري في مدينة «الرملة» في فلسطين، وتلقى تعليمه الثانوي في يافا، ودرس عدة سنوات في المدارس الحكومية.

اشتهر «السفري» أديباً وكاتباً وطنياً. دعا إلى محاربة الانتداب البريطاني والصهيونية.

أصدر جريدة إسمها (فلسطين) في يافا، وأسس مكتبة ومطبعة تجارية.

اعتقلته السلطات البريطانية، ورهنته في معتقل المزرعة قرب عكا لمدة ثلاثة أشهر.

نزح بعد نكبة ١٩٤٨ إلى مدينة السلط في الأردن، وفي عام ١٩٤٩ انتقل إلى عمان، وأعاد تحرير جريدة فلسطين.

توفي السفري عام ١٩٤٩م.. ومن آثاره: رسالتي – دماء ودموع – فلسطين العربية بين الانتداب والصهيونية – العرب المنتصرة في الجاهلية والاسلام.

ألغاز شعبية

● (طير ان طار في البحار، لا له ريش ولا منقار).
– يُسأل عن بخار الماء.

● (خالتي بزه في السوق مرتزة، كل من جاءها غزها غزة).
– يُسأل عن.. قلة التمر.

● (أصرار صريته، صبحت الصبح ما لقيته).
– يُسأل عن.. النجوم

فن الونة.. والذكريات

«الونة»... هي غناء الذكريات، يؤديه مغنٍ بدوي منفرد يُسلي نفسه، ويطرد النوم من عينيه وهو على ظهر ناقته في رحلة ليل طويلة، ويؤدى غناء «الونة» الآن والبدو جلوس على الأرض يحيطون بالمغني.

يضع «الونان» يده على خده وهو «يونّ». وغناء «الونة» يشبه غناء المَوال في كثير من البلاد لعربية، وفي ولاية صحار منطقة الباطنة بسلطنة عمان نُطلق على «الونة» تسمية بنت العرب اشارة الى انتمائها للبداوة، كذلك تسمى ولد العرب في ولاية البريمي بسلطنة عمان.

متنزه عسير

نظراً لطبيعة منطقة عسير الجميلة وبخاصة مدينة أبها وما حولها، فقد أنشيء عدد من المتنزهات التي هيأت للمصطافين أجواء مناسبة لقضاء عطلهم الصيفية ويضمها جميعاً اسم متنزه عسير الوطني الذي نفذته وزارة الزراعة والمياه عام ١٩٨٠م، وتبلغ مساحته ٤٥٠,٠٠٠ هكتار. تضم ستة مواقع بها معالم وتضاريس البيئة، مع الحفاظ على مافيها من حيوانات وطيور ونباتات لا توجد عادة في غير هذه المنطقة.

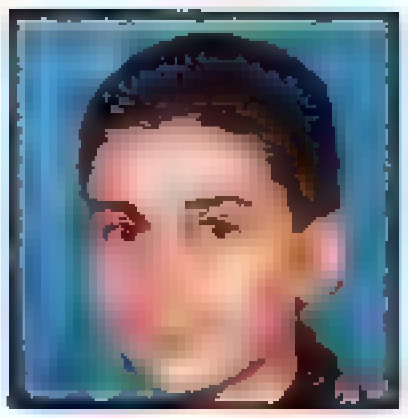
والمواقع الستة هي: متنزه السوده، متنزه دلفان، متنزه القرعاء، الهضبة، مركز الزوار، الادارة والسكن.

زيارات متبادلة

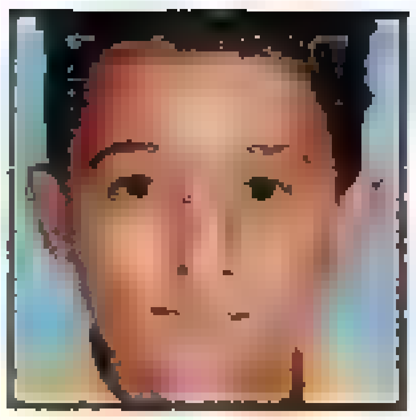
● الاسم: البركوي مصطفى.
● العمر: ١٥ سنة.
● الصف: الثاني الاعدادي.
● الهوايات: كرة القدم – السباحة.
● العنوان: المغرب – الدار البيضاء – قرية الجماعة – زنقة ٤٠ درب فريحة رقم الدار ٢٤٠.
● عمل الوالد: بائع جرائد.
● عمل الوالدة: ربة منزل.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة البحرين.
● المناطق التي سيزورها ضيفي: أهم الأماكن السياحية في الدار البيضاء وباقي مدن المملكة المغربية.

هواة التعارف

● محمد هاني زين العابدين (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● الإمارات - العين - ص. ب: ٨٠٤٤٤.



● ثراء ثروت أموسالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - الباحة - ص. ب: ٢٢.



● طارق عبدالمحسن عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: كرة اليد والشطرنج ● مصر - المنصورة - المختلط - ١٢ شارع عمرو بن العاص.

● جمعان عمر جمعان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - شارع زايد - مدينة العمال أمام مخزن المجد للأدوية.

● أنس المعصراني (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سوريا - حمص - باب السوق - شارع حاتم الطائي رقم ٤٨.

● أبوالفرج عبدالمغيث (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - مكناس - طريق فاس قرب مسجد المنزه

● رؤى أيمن عزت (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٤٦١ - ص. ب: ٢٨٨١

● عبدالرحمن سوالي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ٣٢٠ - ص. ب: ٥٨٨

● عبدالله زروق (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - طنجة - شارع فاس بلوك ١٤ - رقم ١٥.

● مها فلاح القصاه (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ١٥٠٥٦٥.

● المختار محمد الهمالي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● ليبيا - نسمه - مكتب بريد نسمه - بلدية الجمل الغربي.

● ناصر حمود (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب: ٣٩ الرمز البريدي: ٤٢٠

● محمد عبدالله سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جدة ٢١٤١١ - ص. ب: ٤٢٨٠

● سمر سعدالدين السيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● مصر - القاهرة - المرج الغربية - ٦ شارع سمير السمباوي.

● عبدالمنعم بالطيب (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● تونس - سوسة - شارع جوهرة الساحل طريق تونس.

● سمر سعيد سلطان (١٧ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١١٢٧

● فهد مبارك راشد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢١٧

● ر ر يونس (١٤ سنة) ● لهواية القراءة والرياضة ● المغرب - الدار البيضاء - عمالة ابن امسيك سيدي عثمان - حي السدري مجموعة ١ زنقة ٦٢ رقم ١٤.

● عثمان عادل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المحرق - ص. ب: ٢٣٩٤٤.

● عماد الدين محمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٦٦٠٧ - الرمز البريدي: ٣١٤٥٢.

● راشد عثمان عثمان (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسندم - ولاية دبا - ص. ب: ١٠ - الرمز البريدي: ٨١٣.

● معز بللعج (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والغناء والمراسلة ● تونس - صفاقس - نهج ازدروبال - عدد ٢.

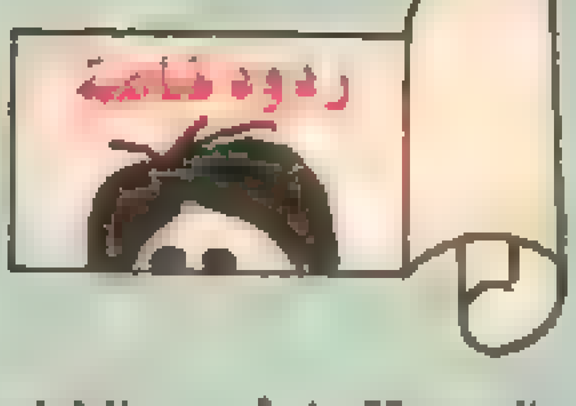
● بدر حجيره (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والجودو ● المغرب - وجدة ٦٠٠٠٠ - ٧ زنقة بدر.

● أحمد شريف سواسي (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والشطرنج ● سوريا - حلب - ص. ب: ١١٠٢

فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان
جريمة.. لم تكتمل!
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: محمد بيرم
وصلنا في الموعد المحدد .. المحاضرة تبدأ بعد دقائق..
بعد ٤ دقائق و ٣٥ ثانية بالضبط..
أنت دقيق جداً ياحضرة المساعد..
إنها تحترمني.. وتقدرني!
كلية الشرطة
يتحدث إليكم اليوم النقيب خلفان . سوف تستفيدون كثيراً من خبراته المتعددة..
لابد أن النقيب خلفان سوف يتحدث عني في محاضرته..
يجب أن يكون رجل الأمن يقظاً.. لمّاحاً..
يقظاً.. لمّاحاً
القضية التي أحدثكم عنها اليوم بطلها رجل أمن في إحدى الشركات

كان رجل الأمن مكلفاً بمراقبة المعرض، الذي يضم مجوهرات تبلغ قيمتها بضعة ملايين من الدراهم.. يراقب أنحاء المعرض عن طريق شاشات التليفزيون، ويعاونه أحد المساعدين.
سأعود بعد دقائق .. هل تريد كوباً من القهوة؟
نعم. أنا في أشد الحاجة إلى كوب من القهوة بالحليب..
بقي رجل الأمن يتابع على شاشات المراقبة كل أجزاء المعرض، وبصفة خاصة المدخل الرئيسي، الذي توجد بالقرب منه ماكينة صنع القهوة. كانت الأمور مستقرة.
معرض المجوهرات
بعد دقائق..
للأسف.. لم أجد حليباً. أحضرت لك القهوة بلا حليب..
لماذا لم تحضر القهوة من الماكينة الموجودة عند المدخل؟
أحضرتها من هناك!
!!!
ألو.. النقيب خلفان..؟ حالة طوارئ.. حالة طوارئ..
.. بعد دقائق من تلقي هذه الإشارة من حارس الأمن، كانت فرقة خاصة من الشرطة في معرض المجوهرات..
.. فتشنا كل مكان.. وعثرنا على لصين يختبئان في إحدى دورات المياه القريبة من المدخل.

أحسنت .. كان تصرُّفك سليماً.. أنت رجل أمــن ممتاز..
طبعاً تتساءلون لماذا توقع رجل الأمن أن يكون هناك لصوص قد تسللوا إلى معرض المجوهرات .. نعود إلى موقع الحادث ..
أكد مساعد رجل الأمن انه احضر القهوة من الماكينة المخصصة لذلك والموجودة قرب المدخل الرئيسي.
عينا رجل الأمن لم تفارقا الشاشة التي تتابع المدخل الرئيسي، فكيف لم يتمكن من رؤية مساعده وهو يستخدم ماكينة القهوة؟!
معرض المجوهرات
لمجرد الشك .. ولقوة الملاحظة .. فقد أسرع رجل الأمن بالاتصال بنا ، خشية أن تكون هناك عصابة .. لن يستطيع مقاومتها هو ومساعده ..
بقي أن تعرفوا الحيلة التي لجأ إليها اللصوص..
استطاعوا بحيلة ذكية توصيل كاميرا التلفزيون بجهاز فيديو ، يعرض شريطاً بصفة مستمرة لمدخل المعرض شريطاً سبق تصويره ، وهو ما شاهده رجل الأمن طوال الوقت.. وبالتالي لم يشاهد مساعده وهو يعد القهوة..
أنا كنت مع النقيب خلفان حين انتقل إلى معرض المجوهرات. لماذا لم يذكر إسمي في المحاضرة ؟!
ربما ذكره في محاضرة أخرى!
?!



● الصديقة: ز. أ. ع ـ الشامية ـ الكويت:

ــ التفوّق الدراسي مهم جداً، ولكنه لا يكفي وحده، بل لابد أن يتمتع الانسان بصفات طيبة أخرى ويترك ما يشعر به من الصفات السيئة، وعلى رأسها الجدل، فهو مضيعة للوقت، وسبب للخلاف.

● الصديق: س. ع. ا ـ عمان ـ الأردن:

ــ واضح أنك مندفع، لا تفكر قبل اتخاذ أي قرار، حاول أن تتخلى عن هذه الصفة، درّب نفسك على التروي قبل الإقدام على أي فعل مهما كان صغيراً أو يبدو غير مهم.

أنا مندفع.. مشكلة!!

كيف أستذكر دروسي؟

● **انا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أعاني من نسيان ما أقرأه أثناء استذكار دروسي، فماذا أفعل كي اتجنب النسيان، وهل الأنسب أن أقرأ أثناء المذاكرة جهراً بصوت مرتفع.. أم سراً؟**

ا. خ. س. م

خورفكان ـ الامارات العربية المتحدة

●● كل طالب يختار الطريقة المناسبة له في المذاكرة، المهم الا يزعج اخوانه أو أخواته في البيت. ولكن المهم أن يجعل الطالب المذاكرة همّه الأول، فهي الأصل، لا يشغله معها شاغل، حتى يكون خالي الذهن، مستعداً لاستقبال كل ما يقرأ.

ينبغي أن تقوم بتحضير درس اليوم التالي.. تقرأه جيداً.. فإذا صادفت صعوبة في بعض عناصره، ستكون في غاية الانتباه، حينما يبدأ المعلم في شرحها، ولا تفاجأ بها.

فإذا عدت الى المنزل تراجع الدرس بعد شرح المعلم.. وبذلك تكون قد راجعت كل درس ثلاث مرات، مرة قبل شرح المعلم، ومرة مع المعلم أثناء شرحه في الصف، ومرة بعد الشرح حينما تعود الى بيتك.

بالاضافة الى ذلك، ينبغي أن تكون هناك مراجعة مستمرة، بصورة منتظمة، وخاصة قبل الاختبارات الشهرية.

إذن فعدم الانشغال بأمور أخرى يؤدي الى التركيز واستقبال المعلومات بصورة جيدة، تؤدي الى ثباتها في الذاكرة، وخاصة مع كثرة المراجعة. وهذا يقتضي أن تتذكر دائماً إنك «تعمل طالباً» وليس لك عمل آخر يشغلك عن تحصيل العلم.

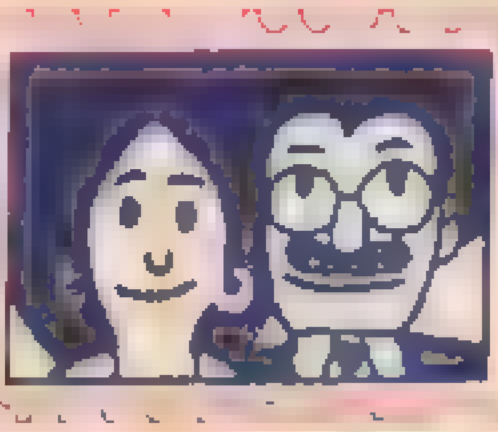
أشعر بالذنب.. لارتفاع صوتي

● **أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، صوتي عالٍ وحاد، لذا فإن أمي اذا غضبت مني وتحدثت معي في حال غضبها، أردُّ عليها بصوتي الحاد المرتفع، ولكني أشعر بعدها بالأسف وتأنيب الضمير، رغم انني لم أقصد عدم احترامها.. ماذا أفعل؟**

ن. م. ى ـ الشارقة ـ الامارات

●● إذا كنت دقيقة في كلامك، فمن الطبيعي أن تعرف أمك طبيعة صوتك، وتعرف درجة حدته ومدى ارتفاعه في الكلام العادي لذا فإنها من السهل أن تدرك اذا كان صوتك قد طرأ عليه تغيير أم لا.. فإذا كنتِ تخاطبينها بنبرة صوتك المعتادة فإنها لن تتأثر لأنها تعرف طبيعة صوتك، وينبغي الا تتأثري انتِ أيضاً. ولكن أغلب الظن، أن صوتك يرتفع قليلاً عن عادته حينما تغضب منك أمك، وهذا سبب شعورك بالذنب.

اذا كان الأمر كذلك، فلابد من الاقلاع عن ذلك.. لابد أن نكون في غاية الأدب عند حديثنا الى آبائنا وأمهاتنا، فقد أوصانا الله تعالى بطاعة الوالدين، والإحسان إليهما.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

سهام الهدم، تنطلق نحو ابنائنا بصورة مدروسة، تلاحقهم في اماكن عديدة، بل تقتحم عليهم حجراتهم، في صورة مواد مرئية او مسموعة او مقروءة.

بعض مُطلقي هذه السهام، خططوا بأساليب علمية، ونَفّذوا مستخدمين أحدث الوسائل وأقربها الى النفوس.

فإذا كان الهجوم مدروساً، وتم التخطيط له بصورة منظمة، فمن البديهي أن يكون الدفاع بالطريقة نفسها، ومن هنا، ينبغي أن يعرف الآباء والأمهات، انهم يواجهون مهمة صعبة، تستوجب استنفار كل طاقاتهم، للحفاظ على ابنائهم، ليس الحفاظ على مجرد أجساد تسعى وتدب على الأرض، ولكن لحماية قلوب طاهرة، وعقول نيّرة، ونفوس قوية زكية، تساهم في بناء الأمة.

ينبغي أن نبدأ بأنفسنا في كل شيء، لأن المربي لابد أن يكون قدوة، وينبغي ايضا أن يعرف الآباء والأمهات، أن الجهد المبذول في تربية الأبناء تربية صالحة، يعتبر من الطاعات التي يتقرب بها الانسان الى الله.. قال رسول الله ﷺ: «لأن يؤدب الرجلُ ولده خير له من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع».

خليل حداد

تصفيف الشعر.. مقابل خاتم ذهبي!!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، لي قريبة، سوف تتزوج بعد أيام، لذا فإنني أستعد أنا وأختي لحضور حفل زفافها، سألت أبي، أن يعطيني نقوداً، تكفي لتصفيف شعري عند «الكوافير»، ولكنه رفض، لذا قررت أن أبيع خاتمي الذهبي، كي أحل المشكلة، إلاّ أن أختي اعترضت على ذلك، قلت لها: اذا كنتِ معترضة، فاعطني نقوداً لتصفيف شعري، قالت: إن ما معها لا يكفي إلاّ لتصفيف شعرها!

أخيراً وافقت أمي تحت إلحاحي الشديد على بيع الخاتم، فذهبت به الى محل الصائغ، ولكنه عرض ثمناً قليلاً جداً لا يناسب قيمة الخاتم، فعادت به أمي.. ماذا أفعل؟.. اكاد افقد صوابي لعجزي عن حل هذه المشكلة، أخشى أن تهمل رسالتي، وتقول انها مشكلة تافهة!!

(...... ...) البحرين

●● فعلاً.. انها مشكلة تافهة، ولكنها تخفي وراءها مشكلة أخطر، يمكن أن تُعرِّضك لكثير من المتاعب في حياتك!

فانت اذا سيطرت عليك فكرة او رغبة في عمل معين، تندفعين الى تحقيقها مهما كلفك ذلك.. قد تضحين بما هو أغلى وأثمن، دون النظر الى العواقب.

فالعلاقة بين تصفيف شعرك والخاتم الذهبي، قد تتكرر في صور مختلفة، فمن أجل تصفيف شعرك استعدادا لمناسبة، قد تستمر ساعة أو بضع ساعات، اقدمت على التضحية بخاتم ذهبي ثمين، يمكن أن يستمر معكِ طوال حياتك!

فلا مانع من التضحية بالخاتم الذهبي، ولكن من أجل شيء يستحق ذلك، كشراء دواء أو انفاق ثمنه في التعليم او غير ذلك من الأمور الهامة في حياتنا.

لابد أن ندرّب أنفسنا على أن تكون رغباتنا وأمنياتنا في حدود امكانياتنا، كي لا يرهق الانسان نفسه مادياً أو نفسياً، وحتى لا يضطر للوقوع في أخطاء فادحة.

علينا أن نعرف، أن قيمة الانسان، لا يحددها فقط مظهره الخارجي، أو ما يملكه من متاع في هذه الحياة، ولكن هناك اموراً كثيرة، منها التمسك بالدين والأخلاق والعلم والثقافة وغيرها من الأمور الأدبية والمعنوية. لذا فأنا أوصيك بالآتي:

* محاولة ضبط النفس كلما مررت بموقف من هذه المواقف، وهذا يحتاج الى شيء من التدريب.
* التمسك بتعاليم الدين، والحرص على أداء العبادات بصورة صحيحة، وقراءة السيرة النبوية وسيرة الصحابة والصالحين من الرجال والنساء، فهذا من شأنه، أن يجعل الانسان يقوِّم الأمور تقويماً صحيحاً، ويمده بشيء من القوة النفسية، التي تساعده على مقاومة الهوى، وعدم الاهتمام بالأمور التافهة.
* الحرص على اختيار صحبة طيبة، من الفتيات المسلمات الصالحات، كي يَكُنَّ عوناً لك على السير في طريق الخير، ويكون حبهن لكِ وحكمهن عليكِ على أساس الجوهر وليس المظهر.
* اهتمي بدراستك، واحرصي على التفوق، فإن هذا من شأنه أن يجعلك أكثر ثقة بنفسك، ويجعلك أكثر اهتماماً بما هو أنفع.

وهذا لا يمنع أن يسعى الانسان دائماً الى تحسين مستواه بوسائل مشروعة، ولكن علينا أن نتذكر دائماً المثل الشعبي القائل: «على قد لحافك مد رجليك».

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:

*** الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ – ٣٠ر٥ مساءً.**

*** الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ – ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.**

أبو الظرفاء

الحلوى المفضلة

سيناريو: محمد قنديل

رسوم: نجيب فرج

والأصناف التي يختارها الكثيرون منهم سوف أتخصص في صنعها..
لم أكن أعرف أنك بهذا الذكاء..
إعترف أنني عبقري..
والآن.. هيا يا ظريف.. إنطلق إلى المحل واختر الشيء الذي تفضله..
هل تعني ذلك حقاً.. أي شيء..
بالتأكيد...
ظريف ذكي جداً.. سيختار أجود الحلوى بالتأكيد..
اخترت هذه..
وأنا.. هذه..
بالترتيب.. سأسجل أسماء الحلوى..
وأنا أيضاً..
تأخر ظريف؟..
إنه يختار دائماً بعناية..
ما هذا يا ظريف؟
هذا هو الشيء المفضل عندي.. أفضل ما وجدته في المحل..
صندوق النقود!..

■ تمت ■

صفحة من مذكراتي

المجلة الرياضية

أُجريت في مدرستنا في العام الدراسي الماضي.. مسابقة لإعداد أحسن مجلة رياضية.. تحتوي على تعريف بالرياضات المتعددة.. وتكون مُرتبة وجميلة.

احترتُ ماذا أكتب.. لكن خطر في بالي فكرة الاستعانة بالمجلة الرياضية التي تنشرها مجلة «ماجد» الحبيبة!

وعندما عدت الى البيت، أحضرت ورقاً وأقلاماً ملونة ولوحة ورقية كبيرة.. وأعداداً من مجلة «ماجد» التي تحتوي على المجلة الرياضية.. وقمت بقص الكثير من الصور الجميلة التي تشرح لنا الألعاب الرياضية المختلفة، وصور النجوم واللاعبين.. وقمت بتثبيتها بالصمغ في اللوحة الورقية.. ثم كتبت منها مواضيع شيقة عديدة.

وعندما انتهيت سألني والدي وأمي: من أين لك بهذا كله.

أجبت.. من مجلة «ماجد».

قالت أمي وهي تشجعني: ستفوز بالتاكيد.

ولما جاء يوم اختيار الفائز.. ذهبت الى المدرسة نشطاً، وفرحاً.. وأعلن مدير المدرسة عن اسم الفائز.. وكنت «أنا»، وصفق لي الجميع.. المدير والمدرسون والطلاب.

وتم تعليق لوحتي في الصالة الرياضية للمدرسة، وحصلت على جائزة قيّمة.. وكان الفضل لمجلتي «ماجد» الحبيبة.. ولمجلتها الرياضية.

اياد منصور أحمد عبدالله

مدرسة حطين الابتدائية

السنابس - البحرين

يوم جميل في العين!

في يوم من أيام العطلة، ذهبت الى مدينة العين.. ووجدت هناك أشياء كثيرة جميلة. ذهبت أولاً الى متحف العين.. ورأيت الآثار القديمة لدولة الامارات العربية المتحدة. وذهبت الى مدينة الألعاب في الهيلي حيث الكثير من الألعاب الترفيهية الرائعة.

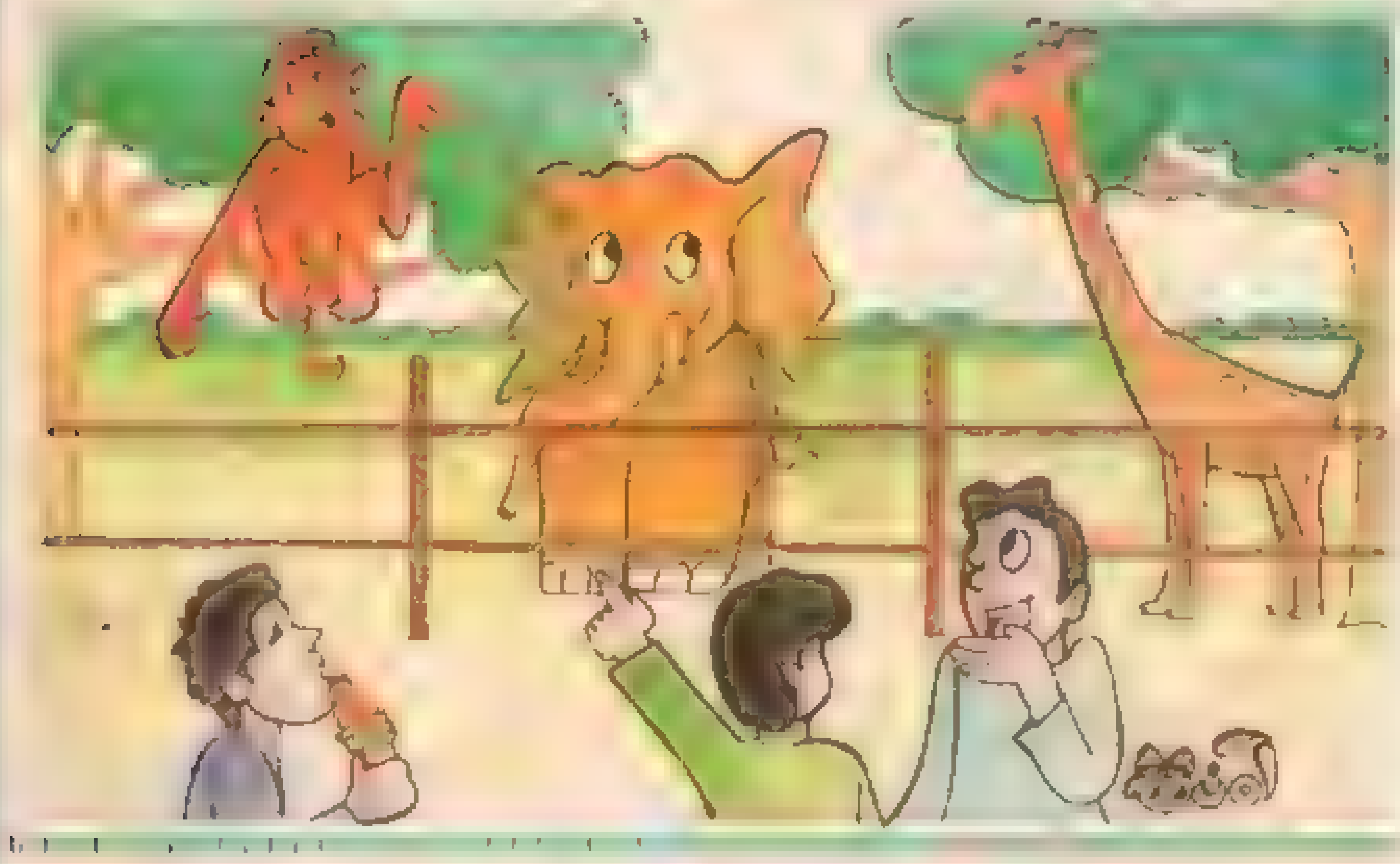
بعدها ذهبت الى حديقة الحيوانات، ورأيت فيها الحيوانات بجميع انواعها.. ورأيت الطاووس بريشه الجميل وذيله الرائع الألوان.

وفي نهاية اليوم عدت الى البيت مسروراً.

علي عبدالله ادم

مدرسة الفاروق

أبوظبي - الامارات



معلمتي سماح...

«معلمتي سماح».. كلمة أرددها كل ليلة حين أشاهد القمر المضيء، معلمتي سماح.. معلمة لغة انجليزية.. أحببتها جداً.. وشهد لها الجميع بانها معلمة مثالية.. علّمتنا أشياء كثيرة في اللغة الانجليزية.

لقد تعلمنا منها الكثير.. الكثير.

وكانت خير قدوة لنا.. اعتبرناها أختاً كبرى.. نتبادل معها الحديث، نمزح، ونضحك، ونفرح.. وكنا نحن الطالبات نتنافس على المركز الأول.

كانت أياماً من أجمل أيام حياتي.. لكنها كانت أياماً قصيرة.. فقد نُقلت «معلمتي سماح» الى مدرسة أخرى!

فتحية طيبة لها أينما كانت.

أسماء بنت عبدالله السابعي

مدرسة قباء الاعدادية للبنات

السويق - سلطنة عمان

إعداد: مجد الدين فهمي

ولايــة بأكملهـــا.. ثمنهـــا ٧ ملايين دولار!

● أراضـي «الاسـكـا» غنيـة بالثروات الباطنيـة.. وخصوصـاً النفط والذهب.

في اقصـى الشمال الغـربي للقـارة الأمريكيـة، توجـد أكبر الولايـات الأمريكيـة، وهي ولاية الاسكا، التـي تصل مساحتها الى أكثر من مليون كيلومتر مربع، وتحمل الآن اسم الولايـة رقم ٤٩، من مجموع الـولايات الأمريكية الخمسين.

ولايـة الاسكـا تعتبر مصـدر ثـراء بـلا حدود.. فهي غنية بالبترول والمعادن الثمينة مثل الـذهب.. والأسماك والحيوانات ذات الفراء.. ويقال ان ثرواتها البترولية والمعدنية والغـذائية، تحقـق للولايات المتحدة دخـلاً سنويـاً يقدّر بألوف الملايين مـن الدولارات، رغـم أن عدد سكـان هذه الـولايـة يقل عـن المليـون نسمة!

فمن يصـدق أن هذه المساحة الشـاسعة من الأرض، ومـا تحمله مـن ثروات، اشترتها الولايـات المتحدة من روسيا القيصريـة عام ١٨٦٧، بمبلغ سبعة ملايين دولار؟!

●●●

فما هي قصـة هذه الولايـة رقم ٤٩، وسر الصفقـة الرابحـة عنـد شرائهـا من روسيـا القيصريـة؟

بدأت قصة الاسكا عـام ١٧٠٠، فقبل هذا التاريخ لم يكن العالم يعرف شيئاً عنها، ففي ذلـك الحين اكتشـف البحـارة الـروس شـواطئهـا.. فأرسـل قيصر روسيـا بعثـات استكشافية، حققت نجاحاً كبيراً، وخصوصاً اكتشاف المضيق الذي يفصـل الاسكا عـن روسيا، ويفصـل القارة الأمريكية عـن آسيا، وهو مضيق برنج، وسمي بذلك الاسم نسبة للمستكشف فيتوس برنج في إحدى البعثات، وهو من أصل دانمركي وعاش في روسيا.

عنـدئذ اعتبرت روسيـا القيصريـة هـذه المنطقة، جزءاً من أراضيهـا.. وركزت عيونها على الحيوانات ذات الفـراء الثمين. وبعد مائة سنة، شعرت الـولايات المتحدة باهمية هذه المنطقة، وما تحمله من امكانات، فضـلاً عن قربها من القارة الأمريكيـة.

●●●

وبدأت مفـاوضات طويلـة مشهورة، بين روسيا والولايات المتحدة، انتهت عام ١٨٦٧ في عهد الرئيس الأمريكي أندرو جـونسون، بالاتفاق على انتقال ملكية الاسكا الى الولايات المتحدة، مقابل سبعة ملايين دولار!

ولم تمضِ سنوات قليلـة، حتى اكتُشـف البترول، وظهـرت كنوز المعـادن، والثـروات الهائلة من الأسماك.. لتصبح الولاية رقم ٤٩ المشهورة بولاية الثروات والصفقة الرابحة!

شكلها مخيف.. تحت الميكرسكوب!

في بعض دول العالم، تُقام أحياناً معارض من نوع فريد، تُعرض فيها صور لمخلوقات صغيرة جداً، مثل القرادة أو البرغوث، لكنها تتحول الى كائنات عملاقة مخيفة، عند تكبيرها بواسطة الميكرسكوب الحديث.

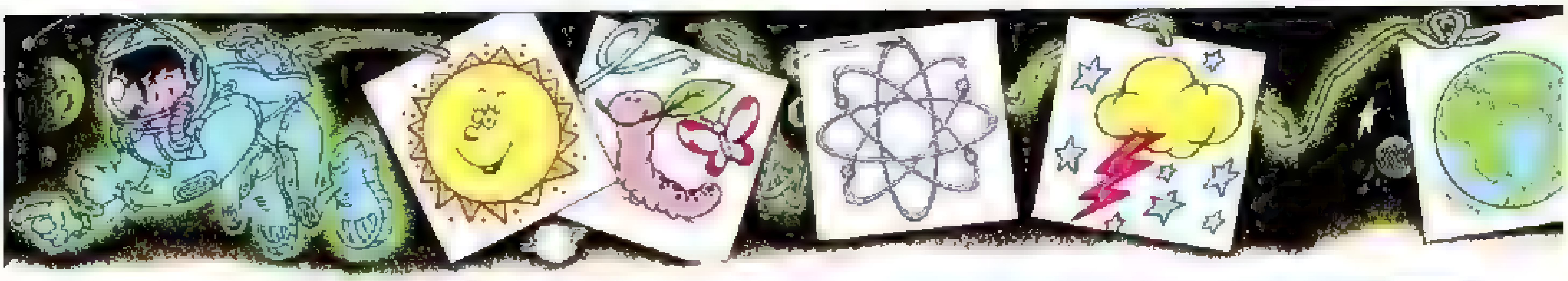
فمن يصدق أن الصورة الأولى المنشورة مع هذا الموضوع، هي لبرغوث صغير جداً، من النوع الذي يغزو أجسام القطط ويتغذى على دمائها، ثم جاء فنان الميكرسكوب، ليحوله الى كائن أشد غرابة من مخلوقات الفضاء الخيالية التي تصنعها أفلام السينما كما تشير الصورة الثانية لرأس حشرة أصغر من رأس الدبوس، وتبدو أشبه بالوحوش.

ويستطيع الميكرسكوب الحديث، تكبير الأشياء مليون ونصف المليون مرة.. مما يعني أن شعرة الرأس تتحول الى جسم عملاق، محيطه يزيد عن ٩٠٠ متر، يحتاج الى ٦٠٠ رجل ليحيطوا به!

هذا الميكرسكوب العصري، هو ثمرة تطور طويل، بدأ عام ١٦٨٠، عندما استطاع مواطن هولندي اختراع أول ميكرسكوب بدائي، يستطيع تكبير الأشياء مئات المرات، ليرى من خلاله ولأول مرة عالم الميكروبات، التي لم يكن العلماء يعرفون عنها أي شيء في ذلك الحين.

هذا المواطن البسيط، واسمه ليفنهوك، توصل الى هذا الاختراع واكتشاف عالم الميكروبات، بفضل هوايته بصقل العدسات، وتطويرها.. ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

وفنون الميكرسكوب العصري، تعتبر خطوة جديدة في الميادين المتعددة للميكروسكوبات، بما تقدمه من تفاصيل رائعة لمخلوقات، لا تراها عيوننا البشرية، وتصل اليها عيون العلم المتمثلة في أدواته التي تجمع مابين المتناهي في الصغر، والمتناهي في البعد والكبر، مثل النجوم والمجرات البعيدة!



النسر الأفريقي.. صائد الأسماك!

الطيور الجارحة تنتشر في جميع أنحاء العالم تقريباً.. وتشمل الصقور والنسور والحدأة والبومة وغيرها.. تتميز جميعاً بمناقيرها المعقوفة، وتنوُّع مصادر غذائها، الذي يشمل الحيوانات الصغيرة، والسحالي والجرذان والطيور وغيرها.

● ● ●

لكن أغرب أنواعها، هو ما يُطلق عليه نسر السمك الأفريقي، الذي يتميز بطول رقبته ومنقاره، واهتزاز مخالبه أثناء الطيران، أو عند اختطاف فريسته بسرعة خاطفة.

هذا النوع من النسور، يعيش عادة فوق الأشجار القريبة من المجاري المائية، وعندما تلمح عيناه صيداً في الماء، ينقض بسرعة، وفي أقل من ثانية، يكون الصيد بين مخالبه ثم في فمه.. وبسبب هذه السرعة في الانقضاض، اعترف المصوِّر بأنه أصيب بالفزع، خصوصاً عند رؤية نسر السمك، بجسمه تحت الماء ورقبته تبرز بصورة غريبة، مما دفعه الى اطلاق اسم: الطائر الثعبان، بسبب اختفاء الجسم تحت الماء، وظهور المنقار والرقبة فقط فوق الماء!

● أصدر الاتحاد العالمي لحماية الحيوان توصية تطالب جميع نساء العالم بالامتناع عن ارتداء جميع أنواع الفراء الناتجة عن منابح الحيوانات

● الشعب الفرنسي ضرب رقماً قياسياً في حبه للحيوانات الأليفة، وخصوصاً القطط والكلاب.. حيث بلغ عدد القطط في منازل الفرنسيين ٨ ملايين قطة، والكلاب ٧ ملايين.

● تلسكوب الفضاء المسمى «هابل»، التقط صوراً نادرة تشير الى بداية تكوين كواكب حول ٥٦ نجماً في مجرة درب التبانة.

● عدد المدن المتضخمة بالسكان سيصل الى ٢٠ مدينة عام ٢٠١٠، يزيد عدد سكان كل منها على ١٠ ملايين نسمة

● يحاول علماء الأبحاث في ولاية ميرلاند الأمريكية تحنيط جثث بعض الأمريكيين على طريقة الفراعنة من قدماء المصريين

● تستعين السلطات الصينية في مدينة بكين بأطفال المدارس للعمل في الميادين العامة والشوارع للحفاظ على قواعد المرور.. واستطاع هؤلاء الصغار تحقيق نتائج مدهشة

● يبعد كوكب زحل عن الشمس ٨٨٦ مليون ميل.. ويدور حوله ٢٠ قمراً.. ويكمل دورته حول الشمس كل ٥ر٢٩ سنة من سنوات الأرض.

● أطول سيارة في العالم يبلغ طولها ٢٥ متراً، وتسير على ١٨ عجلة، وبداخلها ثلاثة أجهزة هاتف.. ويملكها بريطاني يعرضها للبيع بسعر لا يقدر عليه سوى مليونيرات العالم.

● أكبر أعضاء جسم الانسان هي على التوالي الكبد، المخ، الرئتان، القلب، الكليتان، الطحال، البنكرياس، الغدة الدرقية، غدة البروستاتا عند الرجال.

● تمكنت شركة يابانية من ابتكار جهاز هاتف يقل حجمه عن ثلث الهاتف العادي، ويزن حوالي ٢٠٠ جرام.. كما أنتجت شركة يابانية كمبيوتر شخصياً بحجم كف اليد.

أنتَ مُبادر/ أم تابع؟

هل من عادتك ان تأخذ المبادرة، ام أنك تترك للاخرين دائماً القيام بالخطوة الاولى، مكتفيا بان يكون لك دور التبعية؟.. ستعرف هذا بالاجابة على اسئلة الاختبار التالي

١ ــ هل تحبّ ان توكل إليك مهمة تنظيم مناسبة معينة، احتفال مثلاً؟

٢ ــ إذا أعجبك شخص لا تعرفه، هل تجد عادة طريقة للتعرف به وبدء صداقة معه؟

٣ ــ هل تحب أن تكون «كابتن» فريق رياضي؟

٤ ــ إذا أوكل لك أستاذك بحثاً او عملاً، هل تنجح دائماً، تقريباً، في عمله وحدك؟

٥ ــ حينما تكون وسط مجموعة، هل تنجح عادة في إقناع الآخرين بأن يلعبوا اللعبة التي تختارها انت؟

٦ ــ هل تعرف دائماً ما يجب أن تفعله لتحصل على ما تريده من والدك او والدتك؟

٧ ــ هل تحب ألعاب التسلية التي تعتمد على تركيب أو بناء أو انشاء شيء؟

٨ ــ هل تعتقد أنك انسان ذكي ماكر لا يستطيع احد أن يخدعه؟

٩ ــ هل تحب ان تعمل، عندما تكبر، في عالم الاقتصاد والمال؟

١٠ ــ هل تحب الاختبارات والأحاجي والألغاز وألعاب الكلمات المتقاطعة؟

كم مرة اجبت بنعم على الاسئلة السابقة؟.. إجمع هذه الاجابات ثم إقرأ اسفله ما يدل عليه مجموعك هذا

اكثر من ثماني إجابات (نعم)

مُبادر

انت شخص عظيم المبادرة، لا تبقى مكتوف اليدين ابداً في انتظار أن تمطر السماء عليك، أو يهدى لك شخص آخر، ما تحبه أو تريده من اشياء.. على العكس، أنت تتصرف وتتحرك دائماً لتدفع الأحداث في الاتجاه المواتي لك، وهو ما تنجح فيه دائماً تقريباً.. ان تخرج منتصراً حاصلاً على ما تريده.. مبروك.

من خمس الى ثماني إجابات (نعم)

نشيط

تواجه احياناً عقبات يبدو لك أنك لا تستطيع تعدّيها، لذا تفضل أن تدور حولها بدلاً من أن تواجهها، أو قد تقرر أن تغير طريقك تماماً.. على كل حال أنت لست دائماً مبادراً كما تتمنى أن تكون.. من الواضح أنك نشيط، ومن السهل عليك اتخاذ القرارات، لا خوف عليك إذن، لأنك تقع دائماً واقفاً!

اقل من خمس إجابات (نعم)

مستسلم

انت سلبي مستسلم.. معنى هذا أنك تعتبره ثقلاً بالنسبة لك أن تتخذ مبادرات، وهكذا تبقى معلقاً بأمل ان تحصل على شيء بدون أن تتحرك أو تعمل.. وبديهي أن الحظ لا يساعدك دائماً في هذا، لذا تجد نفسك خالي اليدين.. تعلّم أن تقهر كسلك وحياءك اللذين يعرقلانك عن المبادرة وعن الالتزام حتى النجاح.

فريد كامل. هشام. بهجت

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة..

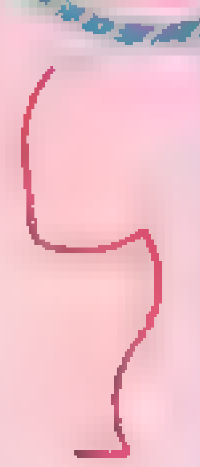
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..

● حدد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للتشجيع لحفظ القرآن الكريم كاملة

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

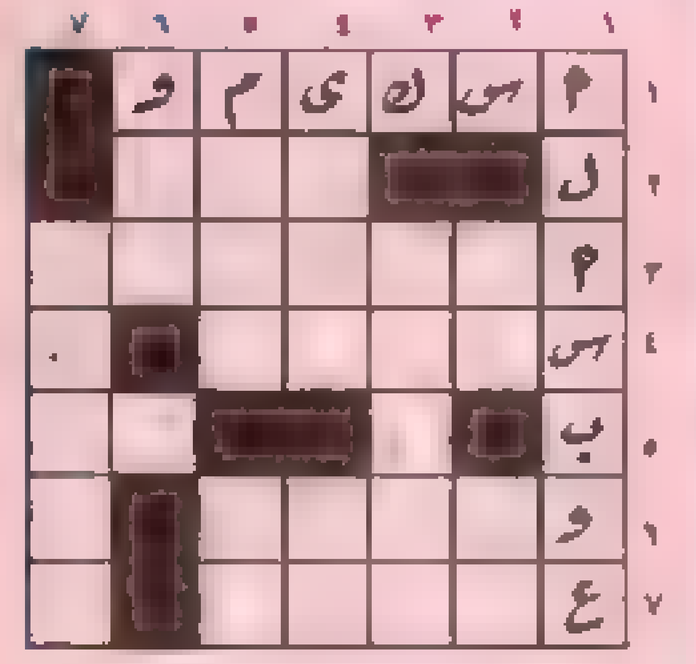
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٦٦)، إلى الآية (٧٠) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ وَهُوَ الحقُّ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لهم شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ اليمٌ بما كانوا يَكْفُرُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ غَرَّتْهُم. ٢ ـ تُبْسَلُ نَفْسٌ. ٣ ـ وَذَرْ.

٥

الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] مجموعة من القبائل تنتسب الى المغول، وتسكن المناطق القطبية الشمالية من كندا وألاسكا وسيبيريا.

[٢] حرف أبجدي.

[٣] إحدى الجمهوريات التي انفصلت عن الاتحاد السوفييتي السابق.. عاصمتها «تالين».

[٤] كبرى مدن أستراليا وموانئها، تقع على المحيط الهادىء.

[٥] بحر.

[٦] فيلسوف يوناني تلميذ أفلاطون وأستاذ الاسكندر المقدوني.. يعتبر واحداً من أعظم الفلاسفة «معكوسة».

[٧] أصغر الكواكب وأقربها للشمس.. يدور حول الشمس مرة كل ٨٨ يوماً وحول محوره مرة كل ٥٩ يوماً.

■ الكلمات الرأسية:

[١] فترة زمنية تتألف من سبعة أيام، عُرفت منذ الألف الثاني قبل الميلاد عند البابليين والفرس والصينيين.

[٢] حرف موسيقي ـ حرفان متشابهان.

[٣] أوكلت «معكوسة».

[٤] يحمي ويحفظ ـ حرفان متشابهان.

[٥] يذهب للنوم «معكوسة» ـ ثلثا كلمة «ادم»

[٦] حبي.

[٧] مدينة تركية تقع على رأس خليج أزمير.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالاشارة!

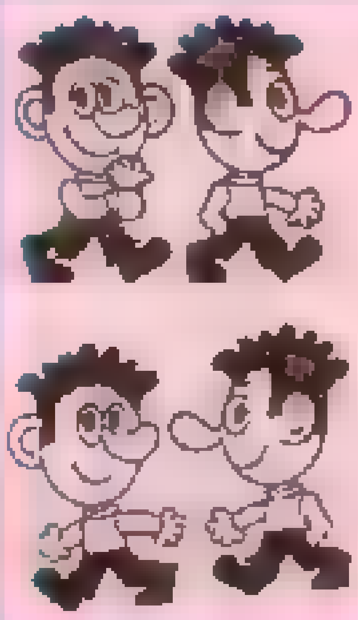
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التى يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحداك!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

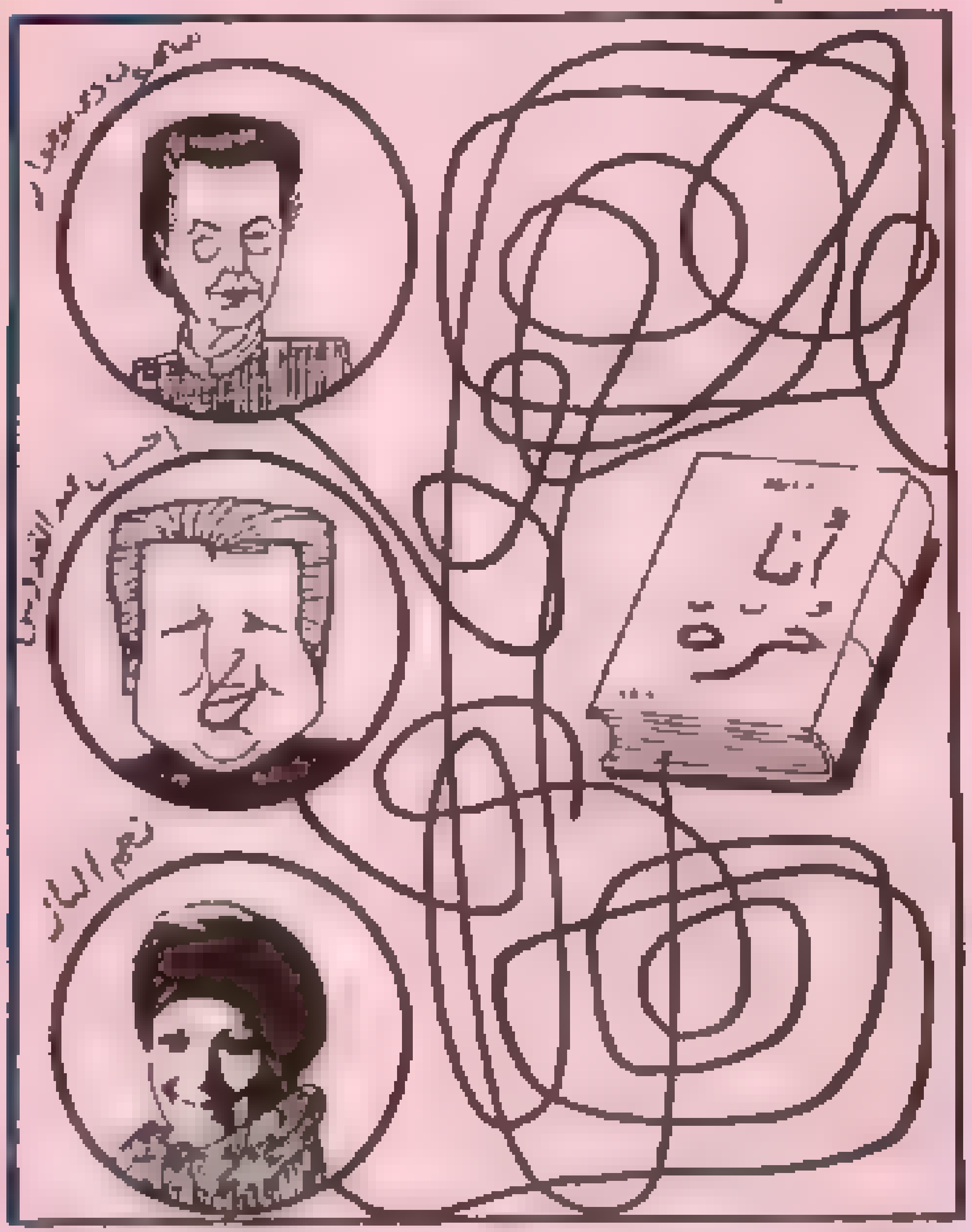
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ ادب.. وأدبــاء

تتبَّع الخطـوط لمعرفـة مؤلـف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

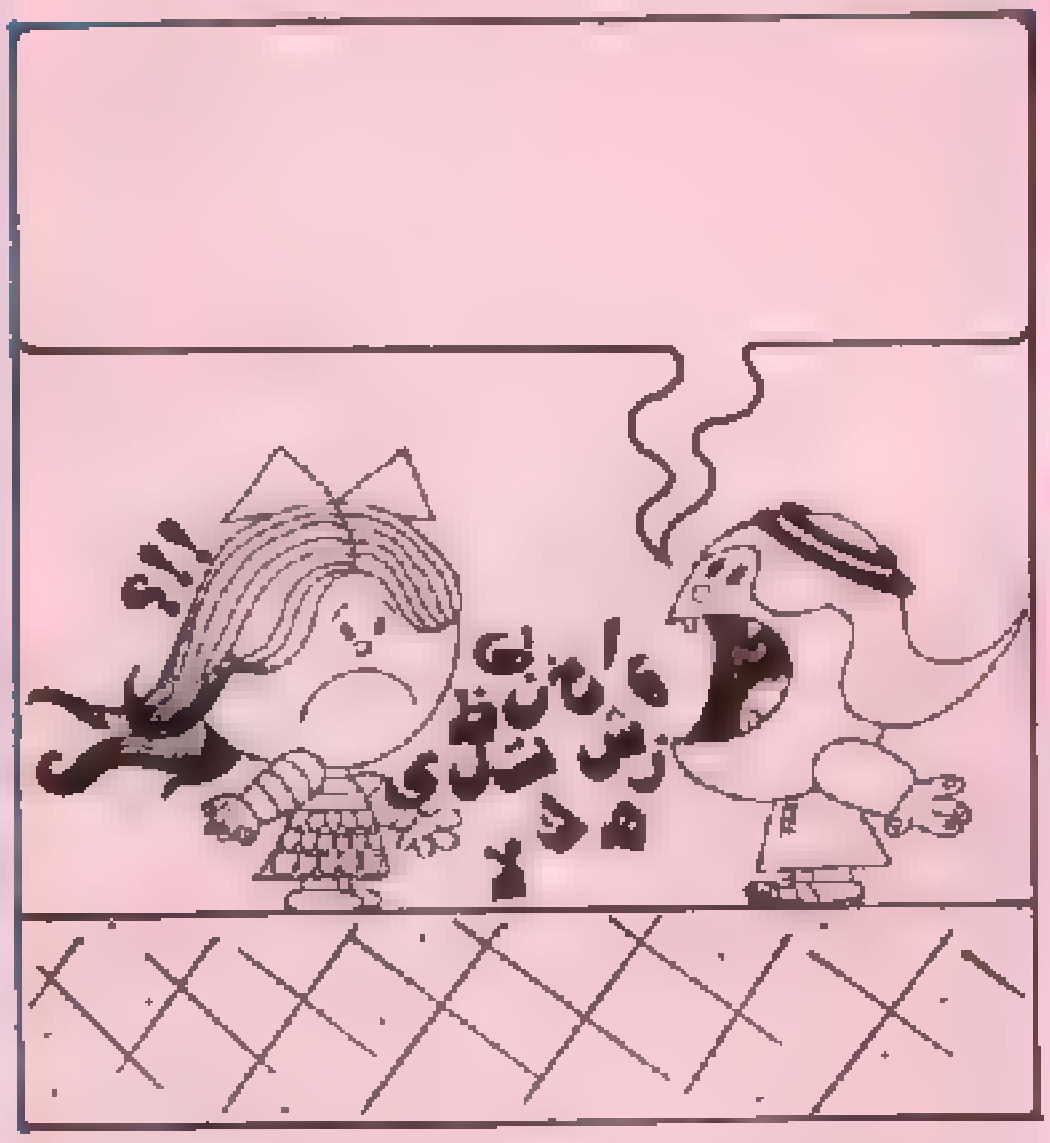
شاهد المخبر السري ظـل المتهـم فقط! عرضت عليه صور المشـبوهين، للتعـرف على صاحب الظل مـن بينهـم. هـل يمكنـك مساعدتـه في معرفـة المتهـم؟

■ ٢٠ جـائزة قيمـة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً بـاسماً لهذا الكاريكاتير..

سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منهـا ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظـــارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هـذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلـوب منك أن تجمـع بطـاقات المسـابقة، التي يستمر نشرهـا على مدى ٥٢ أسبوعـاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بـالاضافة الى الاجابـة على سؤال واحـد، يدور حـول أحد المـوضـوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خـلال العـام.

جوائز المسابقـة قيمتها (٣٠) ألف درهم، تـوزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهـم يحصـل على جـوائز عينيـة مثل جهاز كمبيوتـر او كـاميرا فيديـو، والبعض الآخـر يحصل على جـوائـز نقـديـة.

الفائزون فى مسابقات العدد [٨١٦]

دعـوة لحفـظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] البأساء: شدَّة الفقر.

[٢] الضَّرَّاء: المرض.

[٣] يتَضَرَّعُونَ: يتذللون.

● فاز بجوائز هـذه المسابقة، وقيمـة كـل منها ٢٠ درهماً. الأصدقـاء:

(١) عبدالرحمن محمد ـ المعهد العلمي ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) ممدوح محمد ـ مدرسة أبي هريرة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) العلمي عبدالرحيم ـ اعدادية السلام ـ سيدي سليمان ـ المغرب.
(٤) رشا عبدالرحمن ـ ثانوية الكرامة ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٥) جابر هبة الله ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) فجر سمير العمد ـ مدرسة أم الفضل ـ السلط ـ الأردن.
(٧) بثينة علي ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) فتحية سالم ـ مدرسة بلاد صور ـ سلطنة عمان.
(٩) كريم محمود ـ مدرسة الإمام محمد عبده ـ دمياط ـ مصر.
(١٠) نسيبة حسين ـ مدرسة الأزهر النموذجي ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١١) مروان محمد ـ مدرسة مشرف ـ دبي ـ الامارات.
(١٢) متعب عبدالله ـ متوسطة الإمام الشافعي ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) دانيه السعدو ـ ثانوية الرشيد ـ الرقة ـ سوريا.
(١٤) وليد أحمد ـ مدرسة الشعب ـ تعز ـ اليمن.
(١٥) ريما صبري ـ مدرسة أم حبيبة ـ عمان ـ الأردن.
(١٦) محمد سيف ـ مدرسة معولة ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٧) محمد سامح ـ مدرسة امبابة ـ الجيزة ـ مصر.
(١٨) عبدالزهراء حسن ـ مدرسة سماهيج ـ البحرين.
(١٩) حلمي بسام ـ مدرسة الإخلاص ـ الصفاة ـ الكويت.
(٢٠) مرادي جميلة ـ اعدادية سيدي عبدالعزيز ـ خريبكة ـ المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب عباس محمود العقاد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زليخة حمد ـ فاطمة بنت الخطاب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أميرة محمد ـ الابتدائية الأولى ـ رحيمة ـ السعودية.
(٣) هوازن محمد ـ مدرسة الاتحاد ـ صيدا ـ لبنان.
(٤) نسمى عبدالواحد ـ مدرسة ابن زيدون ـ مراكش ـ المغرب.
(٥) ياسر أحمد ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) رامه الزحيلي ـ الشهيد عبدالقادر نسيب ـ دير عطية ـ سوريا.
(٧) أسيل عبدالله ـ مدرسة القدس ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) عمر مزيد ـ كلية تراسانطة ـ عمان ـ الأردن.
(٩) أحمد علي ـ غسان بن عبدالله ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٠) حامد محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) ناجح كشاط ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونس.
(١٢) زهراء محمد ـ مدرسة الدعية ـ الكويت.
(١٣) روبير يوسف ـ مدرسة الفرير ـ المحلة الكبرى ـ مصر.
(١٤) ابراهيم ماهر ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) هون محمد ـ رياض الأطفال ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٦) مجيدي يوسف ـ اعدادية محمد الحنصالي ـ الجديدة ـ المغرب.
(١٧) عبدالرحمن عبدالولي ـ المعهد العلمي ـ رداع ـ اليمن.
(١٨) حنان محمد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٣٨).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم. الأصدقاء:

(١) شروق أحمد ـ مدرسة الراشد الصالح ـ دبي ـ الامارات.
(٢) هبة مازن الطرزي ـ متوسطة ١٩ ـ جدة ـ السعودية.
(٣) المهدي عزام ـ مدرسة سيدي العباس ـ مراكش ـ المغرب.
(٤) حسام سيف ـ مدرسة اوسان ـ عدن ـ اليمن.
(٥) حسان كوراني ـ مدرسة خولة ـ ادلب ـ سوريا.
(٦) عبدالله جاسم ـ مدرسة مالك بن انس ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٧) هيفي محمد ـ مدرسة عائشة ـ مرج الحمام ـ تونس.
(٨) بيان محمد ـ مدرسة المعبيلة الجنوبية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٩) امنية محمد ـ كلية السلام ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) نعمان المولهي ـ شارع حي بورقيبة ـ طبرقة ـ تونس.
(١١) عبدالله زكي ـ مدرسة الجابرية ـ حولي ـ الكويت.
(١٢) وليد مبروك ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) عبدالله سالم ـ مدرسة هيلي ـ العين ـ الامارات.
(١٤) محمد سليم ـ التربية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) الضعاني محمد ـ ثانوية علال الفاسي ـ طنجة ـ المغرب.
(١٦) فلورا صالح ـ الشهيدة عائشة ـ عدن ـ اليمن.
(١٧) سنا محمود ـ مدرسة غسان عبود ـ دمشق ـ سوريا.
(١٨) شروق أحمد ـ مدرسة قلالي ـ الحد ـ البحرين.
(١٩) عبدالله سليمان ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(٢٠) داليا وحنان عبدالعزيز ـ مدرسة منشاة القناطر ـ الجيزة ـ مصر.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: محمد عادل ـ مدرسة القادسية ـ مأدبا ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: جابر هلال ـ مدرسة اسكان الأسمنت ـ الفحيص ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* رسم الصديق: قاسم الوسلاتي ـ معهد القيروان ـ تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاخته سليمان - مدرسة سكينة - دبي - الامارات.

(٢) عبدالحميد هيثم دهنه - الدمام - السعودية.

(٣) نورالدين محمود - مدرسة اللغات الإسلامية - السويس - مصر.

(٤) زيد سامي - الثانوية العربية الفرنسية - بيروت - لبنان.

(٥) رشيد الهلالي - اعدادية بئر نزران - صفرو - المغرب.

(٦) اورنيلا مصطفى - مدرسة الأجنبية التخصصية - صنعاء - اليمن.

(٧) طارق سيد - مدرسة الفيحاء - حمص - سوريا.

(٨) فريال سلمان - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.

(٩) محمد يحيى - مدرسة البيان الخاصة - عمان - الأردن.

(١٠) احسان سراج - مدرسة ام صلال - الدوحة - قطر.

(١١) شذا عثمان - مدرسة ابن رشد - المهدية - تونس.

(١٢) ضياء الدين العيوتي - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.

(١٣) أميرة احمد مرسي - مدرسة هاجر - الكويت.

(١٤) سارة سعيد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(١٥) منيرة عبدالعزيز - مدرسة مائتان وتسع وتسعون - الرياض - السعودية.

(١٦) أحمد نبيل - الانصاري التجريبية - المنزلة - مصر.

(١٧) سعيد يونسي - مدرسة ابن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.

(١٨) منى كليم - مدرسة أروى - عدن - اليمن.

(١٩) عبدالجليل رشام - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(٢٠) ابراهيم وعزيز سلمان - مدرسة أبوصيبع - جدحفص - البحرين.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أمريكا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سعد عبدالله - مدرسة شعم - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) أيمن محمد - جابر بن عبدالله - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) ايت سفار عبدالله - مركز تكوين المعلمين - القصر الكبير - المغرب.

(٤) محمد محمد ابراهيم - مدرسة الصياد - الحديدة - اليمن.

(٥) رنده غصن - مدرسة القس - حمص - سوريا.

(٦) ديما جهاد - كلية راهبات الناصرة - عمان - الأردن.

(٧) أسامة ابراهيم - بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.

(٨) ابراهيم عبدالرحمن - مدرسة الخليج - الدوحة - قطر.

(٩) أسامة عبدالقادر - المدرسة الأساسية - سوسه - تونس.

(١٠) محمد عبدالله - ثانوية أحمد مشاري - كيفان - الكويت.

(١١) حلمي محمد - مدرسة المنصورة - مصر.

(١٢) اماني نظام - مدرسة زينب - محضة - سلطنة عمان.

(١٣) شيماء سميح - آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.

(١٤) زهي حنيفي - مدرسة ١٧٤ الابتدائية - الرياض - السعودية.

(١٥) البشيري ليل - ثانوية الإمام مالك - الحسيمة - المغرب.

(١٦) بليوكون قربانق - مدرسة عثمان بن عفان - ذمار - اليمن.

(١٧) وديان حياتي - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١٨) جاسم ماهر - مدرسة الحد - البحرين.

(١٩) عادل القاصح - ثانوية الكاهنة - تونس.

(٢٠) هند حمدي - السيدة عائشة - طنطا - مصر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ص	ب	م	ع
٢	ل	و	ن		ر	ل	د
٣	م			غ	ر	س	
٤	ن	و	ب	ل		ى	س
٥	ط	ن			ى	م	ن
٦	م	ل	ط	م	ر	ر	ه
٧	د		د	م	ن	ه	

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم سمره - مدرسة مشيرف - عجمان - الامارات.

(٢) هديل هاشم - مدرسة الثامنة - الجبيل - السعودية.

(٣) اموراق وداد - ابن عثمان المكناسي - مكناس - المغرب.

(٤) سامر عبدالعزيز - الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.

(٥) رشا أبوبكر - مدرسة صقر قريش - حلب - سوريا.

(٦) خالد محمد - روضة نادي البحرين - الحد - البحرين.

(٧) محمد مصطفى - كلية الحسين - عمان - الأردن.

(٨) خالد أحمد الفار - مدرسة روضة قافكو - الدوحة - قطر.

(٩) محمد عبدالغني - مدرسة السابع من ابريل - تونس.

(١٠) أماني توفيق - مدرسة السلام - كفر الشيخ - مصر.

(١١) محمود محمد - يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.

(١٢) أنس أحمد - الأهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(١٣) سحر صلاح الدين - المنظمة الافريقية - جدة - السعودية.

(١٤) اوريضة هشام - اعدادية محمد الخامس - مراكش - المغرب.

(١٥) نوار زين علوي - مدرسة عقبة بن نافع - عدن - اليمن.

(١٦) رواد مصطفى - مدرسة الحرية - الرقة - سوريا.

(١٧) سلمان محمد - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين.

(١٨) سالم مصطفى - مدرسة ضرار بن الأزور - عمان - الأردن.

(١٩) آمنة حسن - مدرسة التفوق - السالمية - الكويت.

(٢٠) الاء بدر الدين - مدرسة نسيبة - الشرقية - مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.

(٢) كريم ومحمد السيد - الإمام الترمذي - الاحساء - السعودية.

(٣) خلي أنوار - مدرسة عائشة - مراكش - المغرب.

(٤) انور أحمد - مدرسة الثورة - حجة - اليمن.

(٥) خالد وليد - مدرسة برهان - دمشق - سوريا.

(٦) رضوان الحسن - حمص - سوريا.

(٧) محمد غانم - مدينة حمد - البحرين.

(٨) جانتي سمير - مدرسة الامير حمزة - عمان - الأردن.

(٩) مريم خالد - مدرسة البيان - الدوحة - قطر.

(١٠) محمد عبدالرضا - روضة النجباء - القرين - الكويت.

(١١) عبدالمنعم بالطيب - حمام سوسة - تونس.

(١٢) محمد شحاته - الإمام محمد عبده - دمياط - مصر.

(١٣) عزيزة المعشري - مدرسة شمسان - مسقط - سلطنة عمان.

(١٤) أحمد محمد - عبدالكريم البكري - الشارقة - الامارات.

(١٥) عاتكة خالد - مدرسة الخامسة - الدمام - السعودية.

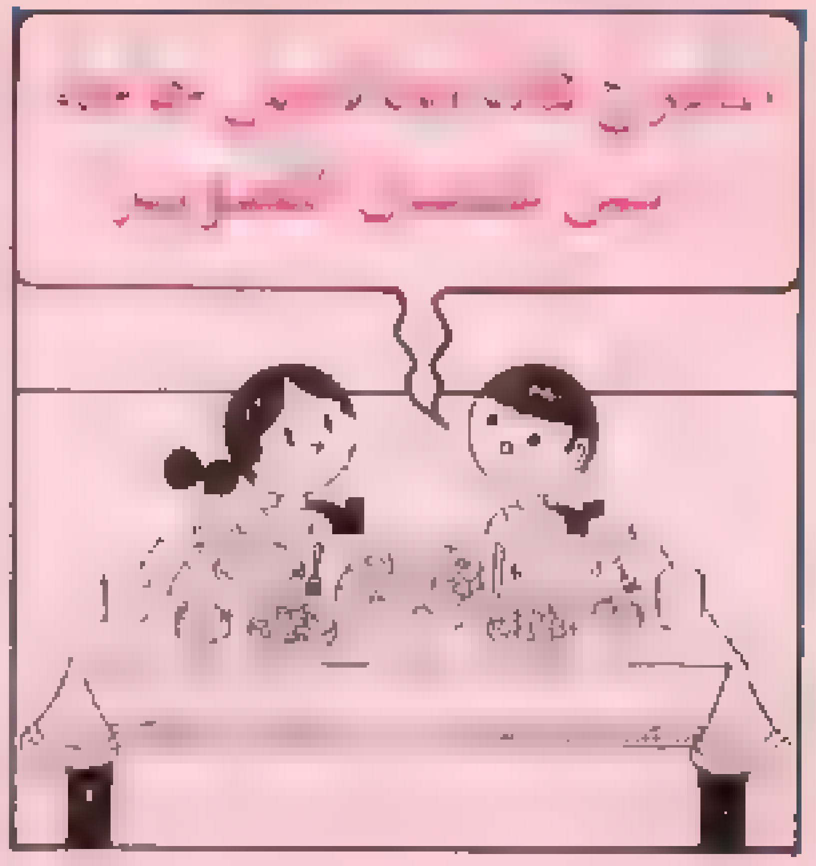
(١٦) الوادي عبدالله - مدرسة البرميل - أكادير - المغرب.

(١٧) أشجان عمر عبيد - ابين - اليمن.

(١٨) عمر ناجح - مدرسة الدسوقي - القاهرة - مصر.

(١٩) فوزي سالم البحري - السيب - سلطنة عمان.

(٢٠) محمد عبدالرحمن - مدرسة الجاحظ - عمان - الأردن.

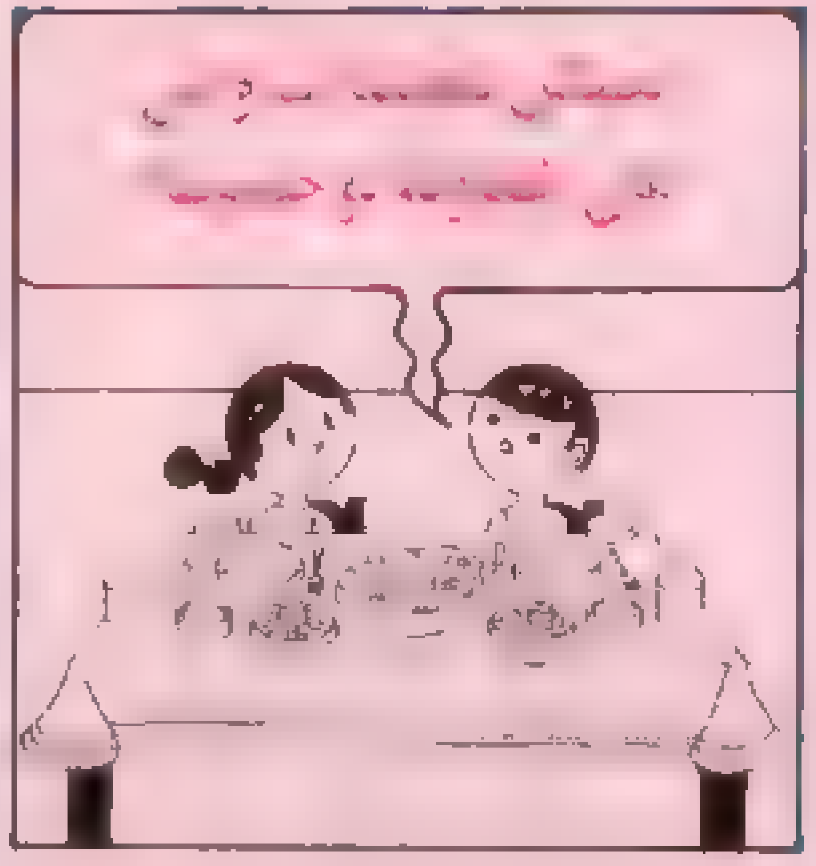


● فكرة: مصعب الترك ـ حماه ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

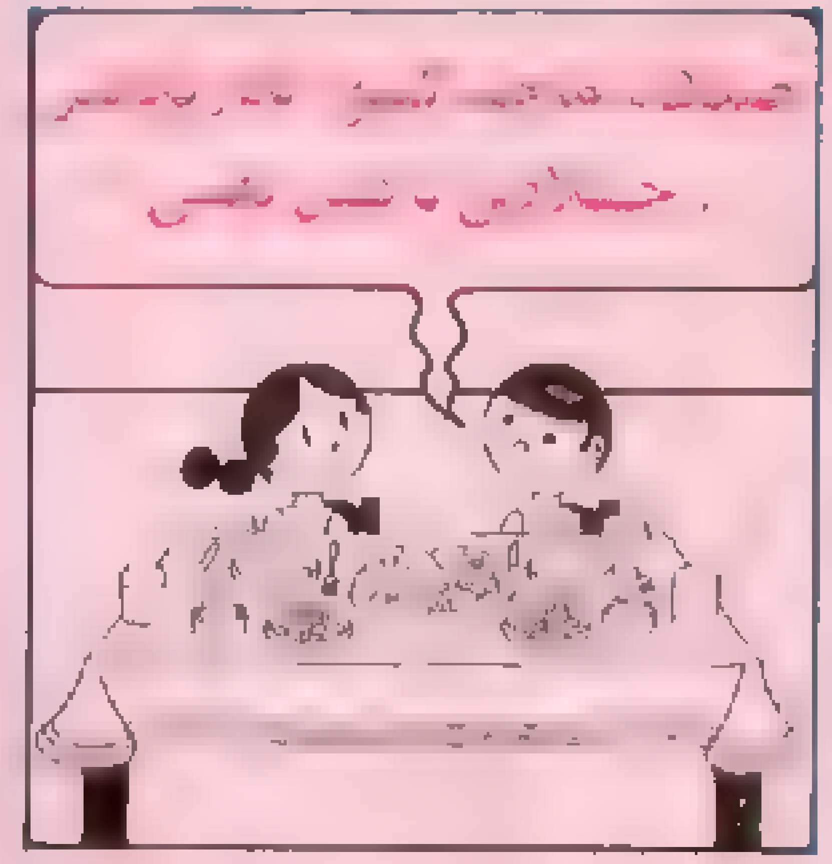
● فكرة: أحمد مرتضى ـ صحار ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: صالح علي ـ راس تنورة ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

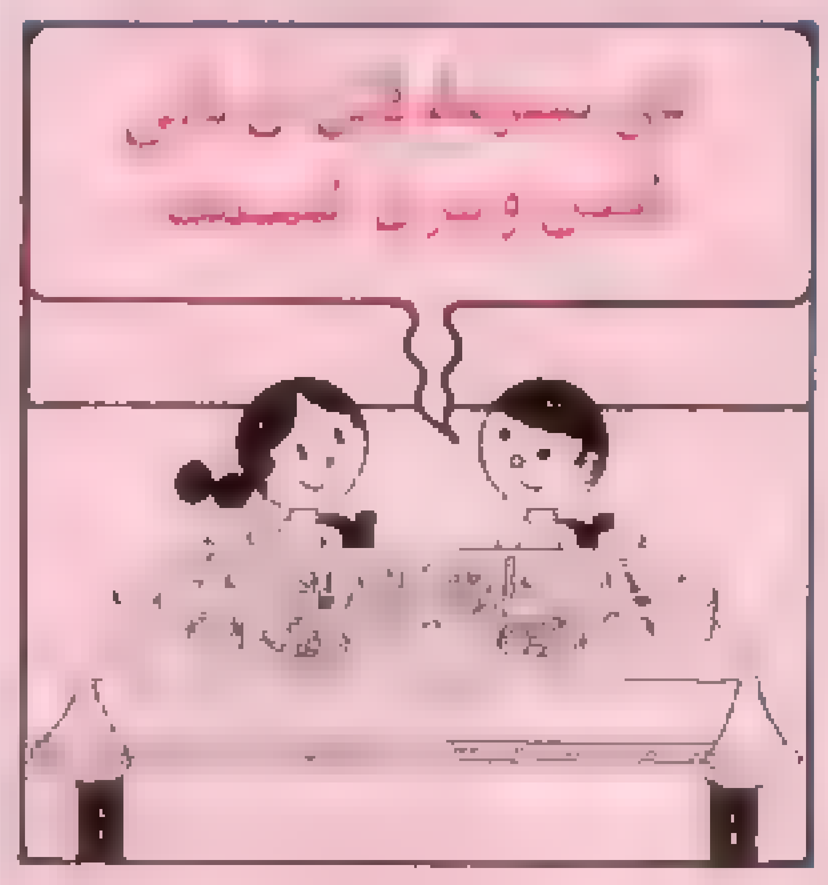


● فكرة: أحمد عبدالله دياب ـ السويس ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

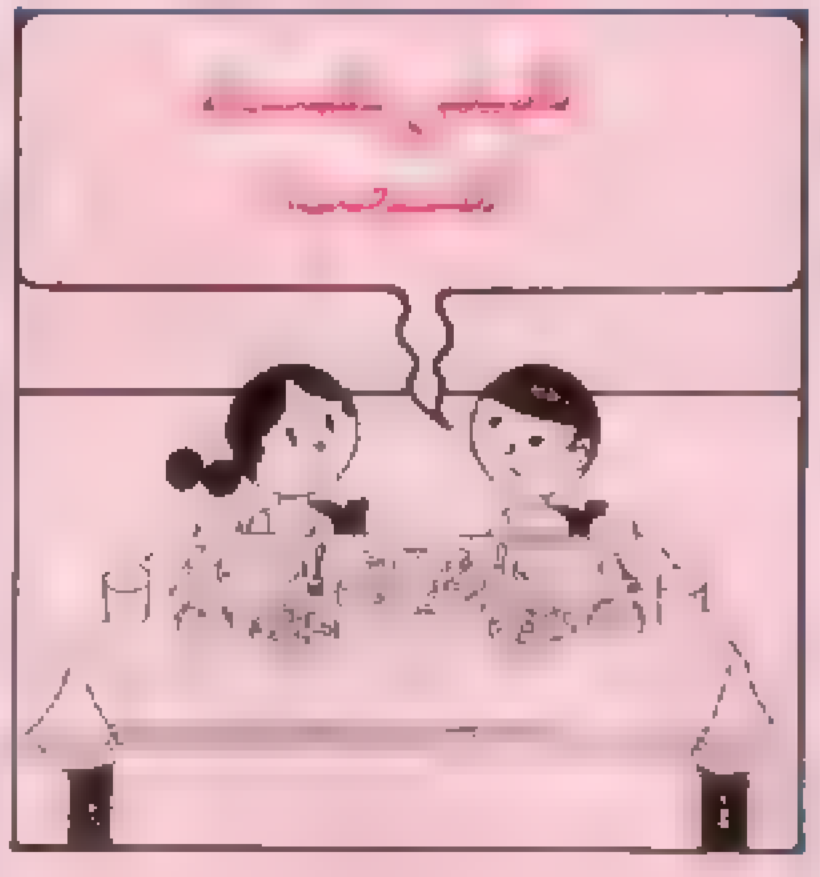
● فكرة: عبدالله سعيد ـ تعز ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد علي ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سيف الدين بالتومي ـ صفاقس ـ تونس

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: عمر أحمد ـ دمشق ـ سوريا

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [ ] يوم [ ]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمَا:

[ ] [ ]

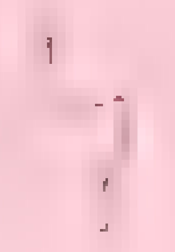
المخبر السري!

المتهـم هـو رقـم: [ ]

[illegible]

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	و	م	ى	ك	س	م	١
■				■	■	ل	٢
						م	٣
	■					س	٤
		■	■		■	ب	٥
	■					و	٦
	■					ع	٧

اكتمال الرسم



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

تبريـر..!

القاضي: لماذا سرقت الطعام من المطعم؟
اللص: كنت جائعاً
القاضي: ولماذا سرقت خزينة نقود المطعم؟
اللص: لادفع ثمن الطعام!

سند سعود
مدرسة سعد بن أبي وقاص
ضاحية صباح السالم ـ الكويت

بيانو وجيتار و ...!

الاول: زوجتي تتعلم العزف على البيانو، وابني يتعلم العزف على الجيتار، وابنتي تتعلم العزف على الكمان!
الثاني: وأنت، ماذا تتعلم؟
الاول: أتعلم كيف أسد أذنيّ!

منى محسن محمد علي
مدرسة لبيبه الحرية
الاسكندرية ـ مصر

مسألة إشفاق!

أعطت الأم طفلها نقوداً ليشتري لها بعض الفواكه، لكنها تعجبت عندما رأت طفلها يأتي ويداه فارغتان، وفمه متسخ.. فقالت له:
ـ أين الفواكه؟
قال: أشفقت على بائع الحلوى المتجول لأنه فقير.. فاشتريت منه بعض الحلوى!

رانيا بسام قزيها
المتوسطة ٣٢
الرياض ـ السعودية

مباحث جنائية

ذهب رجل لزيارة صديقه الذي يعمل في إدارة المباحث الجنائية، فلم يجده. فقال له السكرتير:
ـ أتود أنْ تترك له بصمات أصابعك؟!

ضباع بنت سيف الشيباني
مدرسة عبرى الاعدادية للبنات
عبري ـ سلطنة عمان

وهكذا كان أجدادنا..!

غلب النعاس معلمة التاريخ أثناء شرح الدرس.. فنامت. وعندما دخل المدير فجأة.. أفاقت، واستدركت نفسها قائلة:
ـ وهكذا كان ينام أجدادنا!!

جيران حسن
ثانوية زكي الأرسوزي
دير عطية ـ سوريا

عدد السكان!

الاول: كم عدد سكان العالم؟
الثاني: نحو خمسة مليارات!
الاول: اذكر لي أسماءهم!!

خديجة عبدالله الشريف
مدرسة بلقيس الثانوية
الحديدة ـ اليمن

إبتسم.. مع

● ابتسم المساعد فهمان عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: فراس طنوس ـ سوريا ـ اللاذقية ـ مدرسة جول جمال.

نفد البنزين!

اشترى أحد الأثرياء سيارة جميلة، وركبها عائداً الى منزله فرحاً مسروراً. وقبل الوصول توقفت السيارة.. ونزل السائق وأخذ يتفحصها.. واخيراً قال: لقد نفد البنزين ياسيدي!
قال الثري: الحق عليك ياغبي.. لأنك ظللت من اول ركوبنا تزمّر بلا انقطاع!

غائب عن الوعي!

أُدخل المريض الى غرفة العمليات، وقبل أنْ يُباشر الجرّاح بإجراء العملية الجراحية ـ اقترب من المريض، وقال له:
ـ نريدك غائباً عن الوعي طوال مدة العملية.. فهل تفضل البنج، أو تُلقي نظرة خاطفة على فاتورة الحساب!!

الابراهيمي انوار
الدار البيضاء ـ المغرب

لسان المرأة!

السيّدة لطبيب الأسنان: لماذا يادكتور عندما أتحسس الثقب الموجود في ضرسي بلساني.. أشعر انه ثقب كبير جداً؟!
الطبيب: انكِ تعرفين أن لسان المرأة يبالغ كثيراً!

محمد علي شنان
مدرسة سراقة بن مالك
مكة المكرمة ـ السعودية

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ما هو الشيء الذي لا يباع بعد العصر؟
[٢] في اي اتجاه ينظر «أبوالهول».. نحو الشرق، نحو الغرب، نحو الشمال؟
[٣] اذكر مثلاً باسم حيوان هو في الواقع عن الاقتصاد والتوفير؟

[الحلول ص «٦٣»]

موضــــة..!

الأول: لماذا تجري هكذا؟!
الثاني: لأنني اشتريت فستاناً هدية لزوجتي!
الأول: وماذا في ذلك؟
الثاني: أخاف أن تتغير الموضة قبل أن أقدمه لها!

محمد عبده حمادي
مدرسة خالد بن فهد المتوسطة
جدة ـ السعودية

لـم أتـأخـر!

المدرس: لماذا تأخرت ياحسام؟
التلميذ: أنا لم أتأخر، لكن الجرس دق قبل أن أحضر!!

حسين الفوّاز
مدرسة ثانوية الثقفي
دمشق ـ سوريا

مسـألة وقـت!

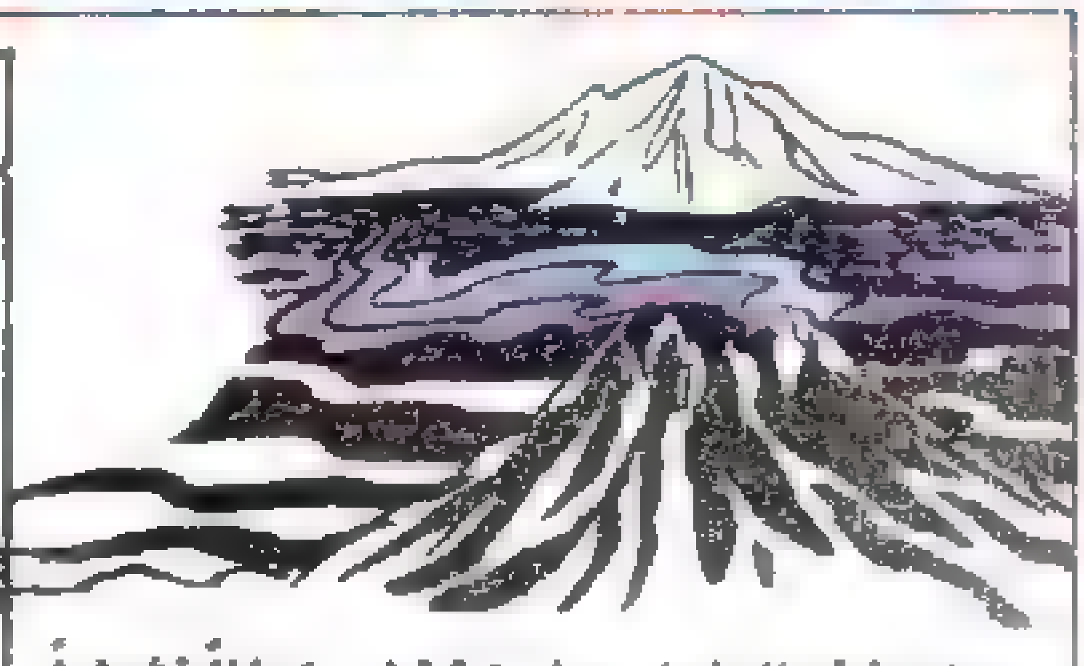
أرادت امرأة أن توفر بعض الدراهم بعدم شراء بطاقة ركوب لابنتها في الحافلة.
قال السائق للطفلة: ما عمرك ياصغيرتي؟
قالت: أربع سنوات ونصف سنة.
قال: ومتى تبلغين الخامسة؟
قالت: فور نزولي من الحافلة!

عبدالرحمن شار
صبياء ـ السعودية

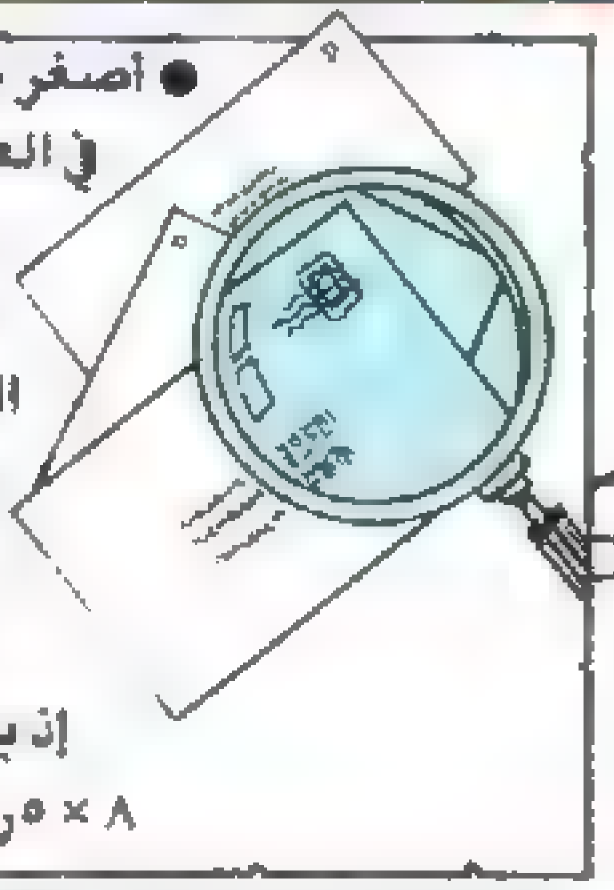
المــد.. والجــزْر

على شاطىء الخليج مباشرة، كانت فيلا السيد قحطان. لم يكن يقيم فيها بصفة دائمة، ولكن خلال فترات متباعدة، حين كان يصحب اسرته الى هناك. كانت مياه الخليج قريبة جداً من الفيلا، لدرجة انها تضرب في جوانبها عندما يحدث المد، وتبتعد عنها أثناء الجزْر. بالقرب من الفيلا كان يلعب مجموعة من الأطفال، وفجأة صاح أحدهم.. ذهب.. ذهب.. ذهب. التف حوله الأطفال وهم يشاهدون في يده وعلى الرمال عدة قطع ذهبية، جمعوها، وأسرعوا بها الى أقرب مركز للشرطة للابلاغ عنها. شكرهم الضابط ووعدهم بمكافأة، حين يظهر صاحبها. أبلغ الضابط مفتش المباحث، الذي طلب منه ارسال القطع الذهبية اليه فوراً. كان مفتش المباحث قد تلقى منذ لحظات بلاغاً من السيد قحطان صاحب الفيلا، بانه اكتشف سرقة مشغولات زوجته الذهبية، التي يبلغ عددها حوالي ٣٥ قطعة. انتقل

صدق أو لا تصدق



● اكتشف العلماء عام ١٩٩٤ بركاناً نشطاً قرب القطب الجنوبي.. على عمق ٢ر١ ميل تحت طبقة الجليد الكثيفة!.



● أصغر طوابع بريد في العالم صدرت في كولومبيا بأمريكا الجنوبية، بين عامي ١٨٦٣ و ١٨٦٦.. إذ بلغ مقاسها ٨ × ٥ر٩ ملليمتر!.

● يستطيع طائر الزرزور تقليد أصوات تغريد أكثر من ٢٠٠ نوع من الطيور الأخرى!.

المفتش الى فيلا السيد قحطان ووجه اليه الكثير من الأسئلة، ثم عرض عليه القطع الذهبية التي عثر عليها الأطفال قرب الفيلا فتعرَّف عليها وأكد انها تخص زوجته.

سأل المفتش السيد قحطان: هل تتهم أحداً بالسرقة؟ قال: لا أتهم أحداً، والحارس لا يترك الفيلا ليلاً او نهاراً. ثم استدعى الحارس، الذي افاد بأنه يؤدي عمله بأمانة وانه لم يدخل الفيلا سوى ثلاثة أشخاص خلال غياب السيد قحطان وأسرته. الاول دخل منذ ثمانية أيام وهو «موظف الكهرباء»، الذي كشف على العداد الموجود داخل المطبخ. والثاني «السباك» الذي دخل منذ ٦ أيام لاصلاح ماسورة المياه التي كان يتسرب منها الماء. أما الثالث فقد دخل في نفس اليوم لتنظيف الفيلا، وغادرها قبل وصول السيد قحطان بساعة واحدة. أمر مفتش المباحث بتفتيش منزل الشخص الثالث على الفور، حيث عثر لديه على المشغولات الذهبية المسروقة، واعترف بارتكابه للسرقة.

كيف عرف مفتش المباحث أن الشخص الثالث هو اللص؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

● في عام ١٩٨٤، سقطت من السماء قنبلة تزن ١٠ كيلوجرامات، وتعود إلى الحرب العالمية الثانية، في فناء منزل «فريد سايمون» في «ليكوود» بكاليفورنيا!.

● في عام ١٩٩١، صمم البلجيكيان «ايدي لونوار» و «هارالد براس» هرما استخدما في صنعه ٣٢٨ ألفا و ٥٠٠ من اغطية وسدادات الزجاجات!.

بدون سكر!

الاول: لماذا تشرب القهوة بدون سكر؟
الثاني: لان لساني حلو!

فاطمة الواثق الشبلي
المدرسة الأولى الابتدائية
الخبر - السعودية

لا تُذَكِّرني سيدي!!

القاضي للص: لماذا سرقت كل ما بالبيت، وتركت المال والمجوهرات؟!
اللص: لا تُذَكِّرني بخيبتي ياسيدي القاضي!!

دادسي السيد علي
ثانوية بومالن داوس
ورزازات - المغرب

سنأكله نحن!

كان الاستاذ يقص على تلاميذه قصة الحَمل الذي خرج من الحقل، ولم يسمع كلام أمه.. فأكله الذئب. وفي النهاية.. قال: هل تعلمون لو انه سمع كلام أمه.. ماذا كان سيحدث له؟!

اجاب أحد التلاميذ بخبث سنأكله نحن!

احمد عبدالرحمن ابوحمدة
مدرسة الفحاحيل الوطنية
الاحمدي - الكويت

إجابة في محلها!!

القاضي: لماذا سرقت الدراجة؟
اللص: لانني لا أجيد قيادة السيارات!

المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء الغرب - المغرب

بد... ...ه.

● شرطي جرى خلف لص.. سبقه!

احمد اسماعيل حسن
مدرسة الثورة
الحديدة - اليمن

ضحك ولعب وجد

ثالث مرة!

أثناء الامتحان، قال المدرس للتلميذ: هذه ثالث مرة أراك تغش فيها من ورقة زميلك!
قال التلميذ على الفور: وماذا أفعل؟.. إن خطه رديء جداً.. ولا أستطيع قراءته بسهولة!

مرام صالح الفغيل
المدرسة الثانوية الأولى بالرس
الرس - القصيم - السعودية

هل عيني حمراء؟!

الأول: هل عيني حمراء؟
الثاني: نعم!
الأول: وهل هي تؤلمني؟!

محمد حسين عبدالله
ثانوية لطفي أمان
عدن - اليمن

الفرصة الوحيدة

الزوجة: لماذا تتكلم أثناء نومك؟!
الزوج: لأنها الفرصة الوحيدة التي تتركينني فيها أتكلم بحريتي!

محمد مهند الطويل
مدرسة الصناعة الثانوية
حماة - سوريا

بقشيش الصهيوني!

الأول: هل سمعت حكاية الصهيوني الذي دفع جنيهاً بقشيشاً؟!
الثاني: لا.
الأول: ولن تسمعها أبداً!

غدير سيد محمد
الصليبية - الكويت

انتبهي ياسيدتي!

حارس حديقة الحيوانات: انتبهي ياسيدتي.. كلبك يتجه نحو الأسد!
صاحبة الكلب: لا تخف.. إنه لا يعض!

بالحاج سهام
مدرسة اولاد اوجيه
القنيطرة - المغرب

العلم نور!

سمعت الأخت أخاها يقول لشقيقه وهو يذاكر «العلم نور».. فقامت بإطفاء المصباح الكهربائي قائلة: يكفينا نور العلم!

محمد عبدالغفار أحمد
مدرسة سمادون الاعدادية
المنوفية - مصر

ياسلام!!

شب حريق كبير في أحد القصور الفخمة.. وعندما جاء رجال المطافئ.. وهمّوا بالدخول.. صاحت فيهم سيدة القصر قائلة:
ــ ياأغبياء.. إخلعوا أحذيتكم قبل الدخول!

أسامة عجالة
مدرسة شارع بورقيبة
جرجيس - تونس

نوادر عربية

● قيل أن أحد القضاة ترك حذاءه عند إسكافي ليصلحه.. وكان كلما ذهب إلى الاسكافي يطلب منه حذاءه، يقول له الاسكافي: تعال بعد ساعة، ثم يمسك بالحذاء، ويضعه في الماء تمهيداً لاصلاحه.
.. وتكرر هذا العمل من الاسكافي عدة مرات. فقال له القاضي:
ــ يا إسكافي.. تركت لك الحذاء لتصلحه، لا لتعلمه السباحة!.
● عاتب أحدهم بعض البخلاء، لأنه أهمل دعوته للطعام، فقال البخيل:
ــ انك تجيد المضغ، وتسرع بالاكل، ولا تضع في فمك لقمة حتى تهيء أختها!.
قال: ويحك.. وهل تريد اذا اكلت عندك.. أن انام ساعتين، بين كل لقمة ولقمة؟!!.

عملية نصب!

صاح بائع الجرائد بأعلى صوته:
ــ اقرأ عملية النصب الكبرى.. راح ضحيتها ثلاثون شخصاً!
فاشترى أحدهم جريدة من البائع ــ فصاح البائع بأعلى صوته ثانية:
ــ اقرأ عملية النصب الكبرى.. راح ضحيتها واحد وثلاثون شخصاً!

مصطفى فؤاد
مدرسة روضة المعارف
جدة - السعودية

العالم يضحك

■ من فرنسا:

كانت الزوجة تتعلم العزف بالبوق، وبعد فترة لم يعد زوجها يطيق الإحتمال أطول من ذلك، فقال لها غاضباً:
ــ توقفي.. توقفي.. أتوسل إليك، وإلا جننت!
فأجابته الزوجة المذهولة:
ــ ولكنني توقفت ياعزيزي منذ نصف ساعة!

■ من بلجيكا:

اشترى بلجيكي حذر جداً وبعيد النظر بدلة.. ومعها ثلاثة بنطلونات من نفس القماش واللون.
وفي اليوم الأول الذي ارتداها فيه حرق السترة!

■ من سويسرا:

اشترى السويسري جهاز راديو ذا موجات قصيرة.. لأنه يسكن في مسكن صغير جداً!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

المد.. والجزر

تأكد مفتش المباحث أنه لم يدخل الفيلا سوى هؤلاء الثلاثة، وبالتالي فمن المرجح أن يكون أحدهم هو السارق. ولأن الأطفال وجدوا القطع الذهبية بجوار الفيلا، فقد توقع أن تكون قد سقطت من اللص أثناء هربه منذ ساعات قليلة فقط، لأنها لو كانت قد سقطت على رمال الشاطىء منذ أيام، لكانت المياه قد جرفتها إلى البحر، أثناء عمليات المد والجزر. لذلك فقد رجّح أن يكون الشخص الثالث الذي دخل الفيلا في نفس اليوم هو السارق، وتأكد من ذلك حين تم تفتيش منزله.

* حلول الفوازير:

[١] الليمون
[٢] نحو الشرق
[٣] «القرش» الأبيض يقفع في اليوم الأسود.

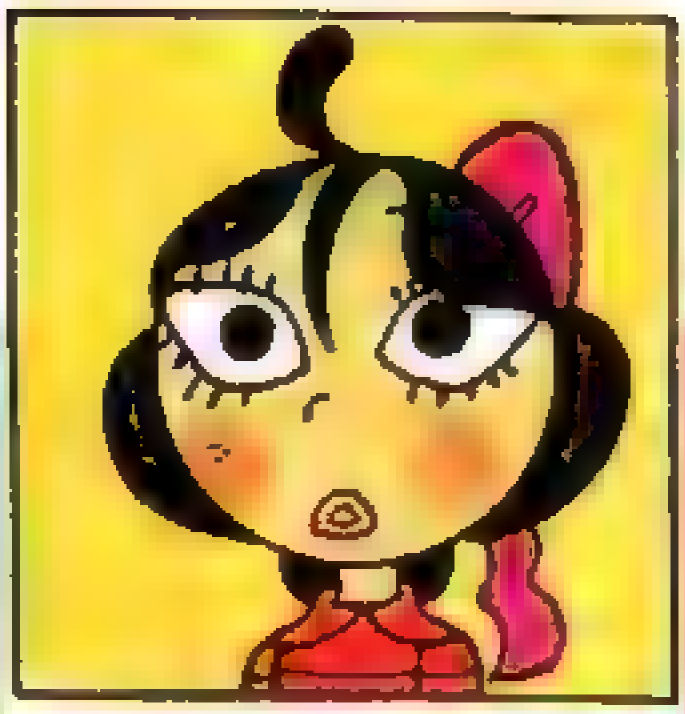
B
B
بي
بي
ضيفة من
خارج الحدود
إننا نجمع الثياب القديمة المستعملة لنتدرب على تصميم الأزياء.. هل ترغبين بمشاركتنا؟
فكرة سخيفة.. ولكن سأنفذها لأطرد الملل!
كنت سأستعير بدلته القديمة.. ولكنه يلبسها!
سآخذ بدلته التي يرتديها في المكتب!
ما رأيكنّ؟
عظيم!.. هيا بنا!
بي بي أريدك أن تذهبي الى البقال
أف.. سأنضم إليكنّ لاحقاً!
وبعد قليل..
هاقد وصلت.. أين بدلتي؟
تعالي وانظري!
كان مقاسها كبيراً فقصّينا الأكمام والرجلين!
ماذا؟!.. ولكنها بدلة جديدة!
أنا آسفة.. آسفة جداً!

صباح اليوم التالي..
أين بدلتي؟.. لا أجدها!
كيف أتخلّص من هذه الورطة؟
تبدو شاحباً.. لا داعي للذهاب إلى عملك اليوم!
أنا في أتم الصحة والنشاط!
لماذا لا ترتدي بدلتك الأخرى؟
أرسلتها إلى المصبغة للتنظيف!
يساورني الشك.. ماذا فعلت ببدلتي؟
حسناً.. سأحضرها لك!
حادث بسيط.. ولكنني رقعتها بعناية!
مصيبة!.. سأصل متأخراً إلى عملي.. ليس لديّ وقت أضيّعه!
أمري لله.. ولكنني سأحاسبك حساباً عسيراً لدى عودتي!
وفي المكتب
رآني المدير.. أشعر بحرج شديد!
دقيقة من فضلك!
يبدو من بدلتك المرقّعة أن حالتك المادية صعبة للغاية.. سأمنحك علاوة فورية!
بعد الظهر..
ها قد عاد.. سأنفد بجلدي!
قفي مكانك.. لا تتحركي!
فات الأوان!
تستحقين علاوة على مصروفك!
الكبار متقلبو المزاج.. ما سر هذا الكرم المفاجيء؟!

تمت

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالعال



نادي الرسامين

● مزهرية ● شيماء عبد محمد ● الشارقة ـ الإمارات ●

● في الحديقة ● زهرة سليمان ● نزوى ـ سلطنة عمان ●

● بطتان ● زهرة جعفر عبدالحسين ● جدحفص ـ البحرين ●

● أنا رسامة ● سامة محمد سعيد ● جدة ـ السعودية ●

في أمان الله

● هل يمكن أن تصدر «ماجد» مرتين كل أسبوع؟

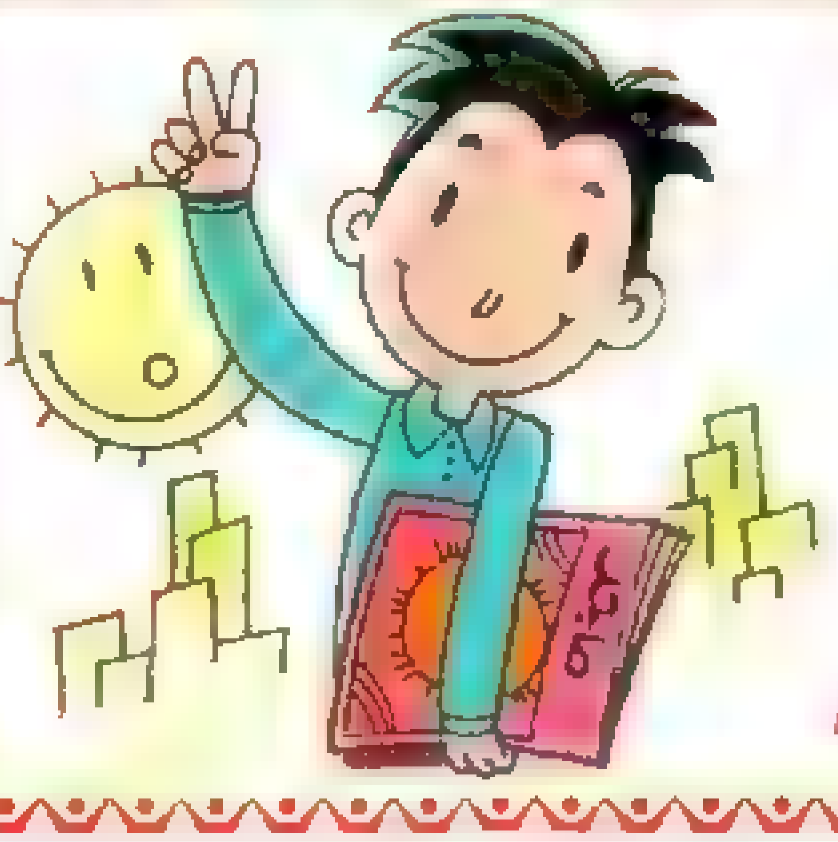
●● سؤال وجّهه إليّ أحد الأصدقاء.. وكان مفاجأة لي!

●●● قال: ان عدداً واحداً من المجلة كل أسبوع لا يكفي.. ليتها تصدر مرتين أو ثلاثاً كل أسبوع.

●●●● شكرت صديقي على اهتمامه.. وشرحت له المجهود الذي يُبذل لإعداد العدد الأسبوعي من المجلة، فاقتنع بأن إصدار المجلة مرة واحدة كل أسبوع هو الشكل الأمثل.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود
يا ربي .. !!
موقف باص
قبل أن تسألني .. جربت أداة تمليس الشعر قبل أن أعرف كيفية استخدامها !

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها سلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٣٩

بليز

● مدينة بليز.. العاصمة السابقة.

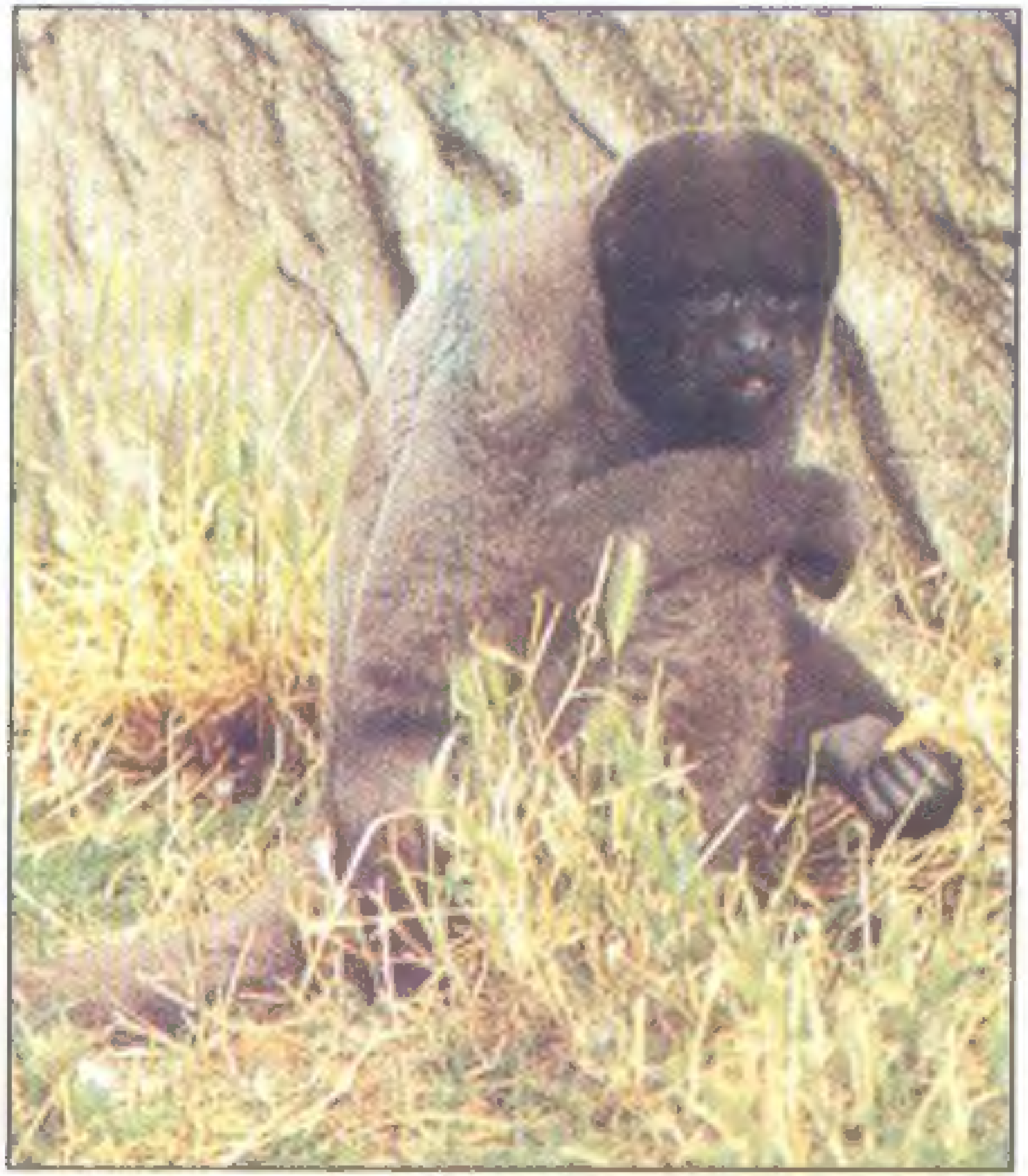
* المساحة: ٨٨٦٧ ميلاً مربعاً (٢٢ ألفاً و٩٦٥ كيلومتراً مربعاً).. وهي ثاني أصغر دولة في أمريكا الوسطى بعد السلفادور.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٨٩ ألف نسمة.
* العاصمة: بلموبان (تأسست عام ١٩٧٠).. ولكن أكبر

● أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

حديقة الحيوان

١٠



القرد الصوفي

● أنظر خلف هذه الصفحة.

القرد الصوفي.. موطنه أمريكا الجنوبية

يعيش في غابات الأمازون بأمريكا الجنوبية نوعان من القردة الصوفية، لا يُعرف عنهما الكثير في بيئتهما البرية.. تطلق على هذه القرود تسمية (القرد الصوفي) نظراً للوبر القصير الكثيف الشبيه بالصوف الذي يغطي جسمه.. وهي تعيش في أعالي الأشجار ضمن مجموعات تضم مابين ١٥ و ٥٠ قرداً، تستخدم أذيالها القوية في التعلق بالأغصان، وتساعدها على التنقل بينها.

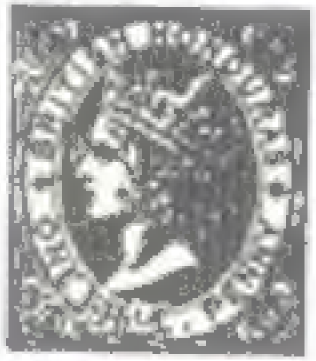
يتراوح طول هذا القرد بين ٤٠ و٥٦ سنتيمتراً، وطول ذيله من ٥٦ الى ٧٠ سنتيمتراً.. ويتميز ببروز بطنه، وبوجهه الأسود الكبير، وجبهته العالية المستديرة.. أما ألوانه فتتراوح بين درجات البني والرمادي.. وقد أصبح أحد نوعيه نادراً، إذ لم يتبقَّ منه سوى أعداد قليلة تعيش على السفوح الشرقية لجبال «أنديز».

ينشط هذا القرد خلال النهار، وغالباً ما تختلط مجموعاته بأنواع أخرى من القرود.. وهو بطيء الحركة، ويتنقل عادةً على أطرافه الأربعة، التي يستخدمها أيضاً في التأرجح بين أغصان الشجر، أو يستخدم ذيله للغرض نفسه.. يصل القرد الصوفي الى سن البلوغ في عامه الرابع تقريباً.. وتضع الأنثى صغيرها بعد فترة حمل تمتد حوالي ٢٢٥ يوماً.. وفي بيئته الطبيعية تشكل الثمار وأوراق الشجر غذاءه الأساسي.

من هندوراس البريطانية.. إلى بليز

مدنها هي «بليز»، عاصمتها السابقة المطلة على البحر الكاريبي.

* يعتمد اقتصاد البلاد أساساً على زراعة وتصدير السكر.
* أعلى قمة جبلية: فيكتوريا بيك (١١٢٢ متراً).
* العملة المتداولة: دولار بليز.
* مستعمرة سابقة حملة اسم (هندوراس البريطانية) حتى عام ١٩٧٣.
* نالت استقلالها في ٢١ سبتمبر ١٩٨١، وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



● أول طابع صدر في بليز، عام ١٨٦٦، حين كانت مستعمرة تحمل اسم (هندوراس البريطانية).

إعداد: لبيب خيرالله

دائرة معارف ماجد

٣٩

الآنسة الصغيرة .. وأمها

خبز الزعتر

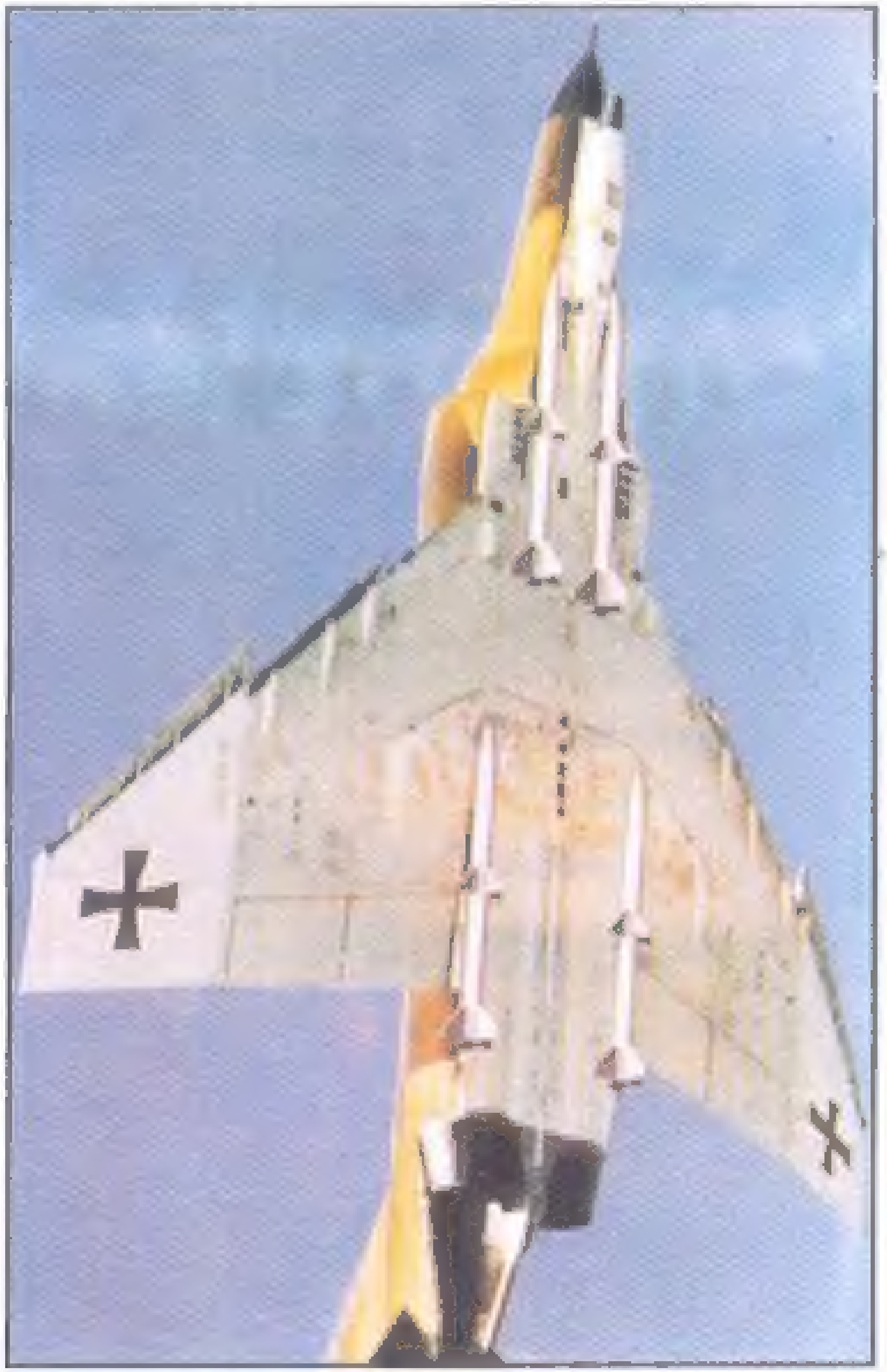
* **المقادير:** ٦٠٠ جرام طحين عادي، ثلث كوب زيت نباتي، كوب ونصف الكوب ماء دافئ، ٤ ملاعق طعام حليب بودرة، ملعقة شاي سكر نقي، ملعقة شاي ملح، ملعقتا شاي خميرة جافة، كوب ونصف الكوب زعتر مجفف مخلوط بالسمسم، كوبان زيت زيتون.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

١٢

طائرات حربية



المقاتلة القاذفة [إف-٤] PHANTOM

• أنظر خلف هذه الصفحة.

تحمل ٣٠ ألف رطل من القنابل

* تعرف باسم «فانتوم»
* مزودة بمحركين نفاثين، ومقعدين.
* سرعتها القصوى ٢٫٤ ماخ (١٢٢٦ كيلومتراً في الساعة).
* حمولتها ٣٠ ألف رطل من القنابل والصواريخ.
* يمكنها الارتفاع الى ٦٢ ألف قدم أي حوالي ١٩ كيلومتراً.
* طارت لأول مرة في مايو ١٩٦٣، ومنها موديلات مختلفة.
* ذات كفاءة عالية جداً في السيطرة الجوية، ودعم القوات الهجومية.
* يمكنها التزوُّد بالوقود في الجو، أو حمل خزانين احتياطيين للوقود، يمكن اسقاطهما بعد ذلك.
* مدى عملها ٣٦٨٠ كيلومتراً قبل إعادة التزوُّد بالوقود.
* تعمل بكفاءة في العديد من الدول، وتم تجديدها مؤخراً باسم «سوبر فانتوم».

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد خبز الزعتر

ـ تُذاب الخميرة مع السكر في ربع كوب ماء دافئ وتُترك جانباً لمدة ١٠ دقائق حتى تذوب تماماً.

ـ يُنخل الطحين مع الملح في إناء العجن ثم تُرش عليه بودرة الحليب، ثم تُصنع حفرة في الوسط، ويُصب فيها خليط الخميرة ويُخلط الطحين قليلاً.

ـ يُضاف مقدار الزيت النباتي ويُدعك مع الطحين بأطراف الأصابع، حتى تبدأ المقادير في التماسك.

ـ يُضاف مقدار كوب من الماء الدافئ بالتدريج مع استمرار العجن، ويُترك الربع الأخير من الماء للحاجة لتعديل العجينة.

ـ عندما تبدأ العجينة في التكون، تُنقل الى سطح مرشوش ويستمر عجنها لمدة ٦ ـ ٨ دقائق.

ـ تُكور وتوضع في إناء مدهون وتُغطى بورق نايلون ثم بفوطة، وتترك في مكان دافئ لمدة ساعتين أو حتى يتضاعف حجمها. تعجن مرة أخرى، وتقسم الى أجزاء، تُشكل منها كرات تصل الى حوالي ١٤ كرة. تُترك مغطاة بورق نايلون على طاولة مدهونة لمدة ١٥ دقيقة.

ـ يُبلل سطح الطاولة بزيت الزيتون، وتُبلل أطراف الأصابع بالزيت أيضاً، وترق كل كرة بأطراف الأصابع حتى تشكل قرصاً قطره حوالي ١٢ ـ ١٤ سنتيمتراً.

ـ تُدهن صينية فرن دافئة قليلاً بقليل من الزيت. يُوضع القرص في الصينية ويُضغط بأطراف الأصابع لصنع حفر صغيرة. يُدهن القرص بمقدار ٢ ملعقة طعام من زيت الزيتون، ثم يُرش عليه مقدار من الزعتر ويُضغط بأطراف الأصابع.

ـ تُترك الأقراص لمدة ٣٠ دقيقة ثم تُخبز في فرن حار لمدة ١٥ دقيقة.

إعداد: مريم محمد عبدالله